#5

BOHEMIA

ESTUDIO

HABANA-CUBA.

Febrero 2 de 1919.
(Grabado telefonico de "BOHEMIA")

FIGURAS ILUSTRES

en favor de la

QUINA-LAROCHE

« El efecto de la Quina-Laroche « es extraordinario. Comunica á todo « el organismo juventud eterna. »

RÉJANE
del Teatro Réjane.

« Me complazco en atestiguar que la « Quina-Laroche, que con frecuencia pres- « cribo y administro á mis enfermos, es « una preparación excelente y fácilmente « tolerada que me ha prestado los ma- « yores servicios en todos aquellos casos « en que el organismo se encuentra debi- « litado. »

Dr. S BERNHEIM
Presidente de l'Œuvr. de la Tuberculose humaine. Vice-Président de la Sociedad Internacional de la Tuberculosis.

« Confieso mi debilidad por la « Quina-Laroche y es que con ella me « encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.

SAM MAC VEA,
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero:

« Siempre, « antes de un « combate tomo « una copa de « Quina- « Laroche. »

« Recibida la Quina-Laroche, es mi « deber declararle que, despues de haber « experimentado su valor, la considero « como un perfecto reconstituyente. Dán- « dole las gracias, le saluda su afmo. »

ENRIQUE CARUSO.

BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano:

« Considero á la Quina-Laroche « como un adyuvante precioso para « los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:

DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALECENCIAS, CALENTURAS

DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los Sres COMAR & Cie, 20, r. des Fossés-St-Jacques. PARIS

M.I. 90

Bohemia

SUSCRIPCION:

En la Habana: $1.00 m. o. En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: $1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 10 cts. Números atrasados de años anteriores: $0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1911 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "BOHEMIA".

Telégrafo: "BOHEMIA".

Apartado: 1363. Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Teniente Rey números 89, 91 y 93. Teléfono: A-3938.

LA SEÑAL ROJA Y BLANCA EN LOS ALPES

La noticia del armisticio (una placa de rayas blancas y rojas) comunicada a través de los Alpes por un ingenioso sistema de señales usado por el ejército italiano que operaba en aquellas glaciales alturas.

Un Reflejo Agradable

El saber que su automóvil tiene la mejor apariencia, aumenta el goce de viajar en él. Puede Ud. conservarlo como cuando era nuevo con aplicarle de cuando en cuando la

CERA PREPARADA DE JOHNSON

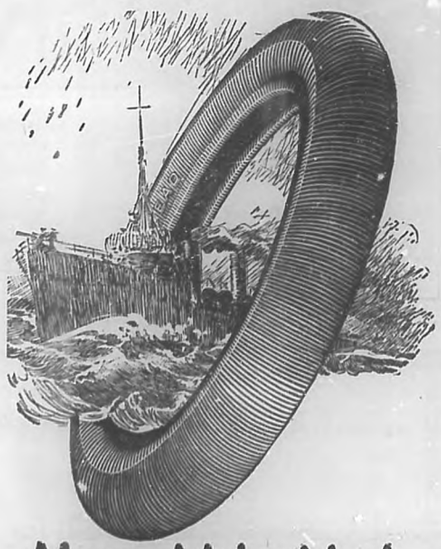
que es un pulimento permanente, porque produce una superficie tan dura y seca que el polvo no se adhiere y siendo impermeable hace que los lavados duren más. La **Cera Preparada de Johnson** contiene el brillo de un espejo, devuelve el color y lustre original, dando protección al acabado y haciendo mayor su duración y hermosura. Cubre todas las manchas y rayas e impide que el barniz se parta. No se pone suave y pegajosa en tiempo caluroso. Es de resultados excelentes para lustrar tapicería de cuero.

El Limpiador de Johnson

debe aplicarse primero en coches que estén sucios de grasa, lodo, etc., ántes de poner la Cera. Este Limpiador hace desaparecer rápidamente las manchas, descoloramientos, alquitrán y grasa. Aun las manchas que se creían permanentes desaparecerán. Y no perjudica ni raya la superficie más delicada —solamente la prepara para aplicar la **Cera Preparada de Johnson.**

Muchos comerciantes en todo el mundo venden los productos Johnson. Insista Ud. en que su vendedor le proporcione la **Cera y Limpiador Johnson** y también el **Desprendedor de Carbón Johnson,** que sirve para limpiar los cilindros del motor.

S. C. Johnson & Son
Racine, Wisconsin, E. U. A.



Mayor Velocidad

Los neumáticos United States tipo 'Liso' son sin fricción, como la proa de un "destroyer."

Los neumáticos de las ruedas delanteras marcan el camino. El tipo 'Liso' ha conquistado, por mérito solamente, el título del "neumático delantero de mayor kilometraje." La cara y cuerpo ofrecen igual duración.

Los Neumáticos United States

Tipo 'Liso'

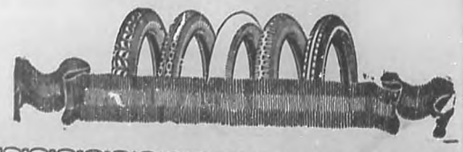
son de duración y satisfacción permanentes.

Significan un viajar cómodo, así como una obediencia inmediata a la rueda de dirección, frenos y acelerador —y por último menos costo final por kilómetro.

Con neumáticos tipo 'Liso' en las ruedas delanteras de su coche y cualquiera de los otros tipos United States en las traseras, tendrá Ud. un equipo inmejorable. Estos neumáticos constituyen el surtido *completo* United States. Son neumáticos de fabricantes que han ganado distinción debido al mérito de sus productos — esto en sí es una garantía de que son neumáticos *buenos.*

Todos los vendedores principales tienen neumáticos United States. Pida Ud. detalles.

United States Rubber Export Co., Ltd
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



ROMA
— DE —
P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569. Apartado 1067.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD BASS. NEGRA, DOG'S HEAD GUINNESS

Bohemia

UNA PAGINA DE LA GRAN GUERRA

VIVIDOS RELATOS DE LOS COMBATES EN EL BOIS-LE-PRETRE, DE LA OFENSIVA DE LA CHAMPAGNE Y DE LA HEROICA RESISTENCIA DE LOS ALIADOS EN VERDUN.—EL "CAMPO DE REPRESALIAS" GERMANO EN BILY.—LAS CRUELDADES QUE ALLI SE COMETIAN.—EL HOSPITAL DE GIESSEN.—(CONTADOS POR OSCAR BERTHOLIN, SARGENTO DEL 168 REGIMIENTO FRANCES DE INFANTERIA.)

POR AGILEO DARIAS.

EL ardiente deseo de satisfacer su amor de hijo y de hermano lo empujó nuevamente de París a América. Trae hoy en su cuerpo las huellas de algunas heridas, un amargor triste en su mirar, acostumbrado a los incendios, devastaciones y monstruosidades de la gran tragedia y el cordón verde y rojo de la Cruz de Guerra, pendiéndole del pecho. Trae también Oscar Bertholin y Gálvez, sargento del 168º regimiento francés, el precioso tesoro del ensueño amoroso, que hubo de encontrar y poner en su corazón en las inefables afabilidades de Suiza.

Bertholin buscó en la Habana, a donde llegó ha poco de paso para su patria que es Guatemala, un periodista a quien contarle sus recuerdos e impresiones de la guerra, para componer, así, él contando y el periodista recogiendo, uniendo y acoplando, toda una página de esa espantosa, terrible pesadilla que enloqueció por cuatro años a Europa con sus cañones, fusiles, trincheras, tanques y aeroplanos. Y ese periodista, (honradísimo, satisfechísimo me siento) lo halló el sargento Bertholin en mí.

Largas horas de varios días hablándome y yo, frente a él, observándolo nervioso, vibratorio, aguados los ojos e infatigables los labios, puñeando el aire, recogiendo en breves notas los hinchados horribles relatos.

Felizmente coinciden mi encuentro con Bertholin y la lectura que acabo de hacer del último libro de Maurice Barrés acerca de **Las diversas familias espirituales de Francia.** Y los relatos del bravo latino-americano y los relatos de Barrés se confunden, hermosos, prestigiados, realzados por cuanto tienen de grandes y de fuertes, en mi entendimiento y en mi corazón. Porque Bertholin es hijo espiritual de una familia que tiene de Francia y de América; de Francia por la sangre paterna y de América por la sangre materna y por el nacimiento.

Barrés no habla en su libro mas que de los hijos espirituales de Francia, de los que en Francia nacieron para morir defendiéndola de la invasión y del oprobio de los bárbaros contemporáneos. Pero de estos otros hijos espirituales de Francia que acudieron a defenderla desde todos los lugares de América y de los otros del resto del planeta, ¿no se hablará? ¿Son menos hijos de Francia estos hijos que su amable y grande espiritualidad creó, engendró, con solo sus ideas diseminadas, sus pensamientos espandidos por el mundo?

Indudablemente que no. Tan hijos son unos como otros, si se tiene en cuenta que el accidente fisiológico del nacimiento poco importa a las altas y trascendentales finalidades de la vida. **Espiritualmente** todos fueron, en 1914, como ya lo eran antes y seguirán siendo, hijos de Francia.

Lo que Oscar Bertholin va a contarme y yo a escribir, es lo mismo que pueden contar todos los nativos de la América Latina, que por ser precisamente hijos espirituales de Francia no vacilaron en empuñar los fusiles, cargar los chopos, olvidar las placideces hogareñas y las tibiedades únicas de los cariños paternos, para ir a batirse tras las trincheras-tumbas o en las llanuras peladas o en el aire peligroso, contra los que amenazaron de muerte a aquella **espiritualidad,** su madre amantísima, tan amada, tan amada como solamente puede amarse lo que llena el sentimiento y ambicionan todas y cada una de las palpitaciones del corazón.

¡Es, también, la realidad del ensueño del pensamiento!

II

Oscar Bertholin cuenta veinticinco años de edad. En agosto de 1914 salió de Guatemala para París, imbuído en el propósito de estudiar Derecho, y, según su frase, dejó "el Derecho por el Derecho". A fines del citado mes desembarcó en la capital de los pueblos", en los precisos momentos que los germanos preparaban su ataque, y Galliení, Comandante de la plaza, aprestaba todas las defensas y Joffre se disponía, como un dios airado e irritado a desbaratarlos en el Marne.

El acontecimiento despertó en Bertholin energías, idealidades y ensueños, y la coronó magníficamente en su voluntad de pelear en favor de Francia. Parte de la sangre que llevaba en sus venas y la totalidad de sus principios de hombre libre de la América, se lo impusieron.

Y el dos de septiembre se presentó al Ministerio de la Guerra para incorporarse en un regimiento de línea, haciéndolo en el 169º de Toul.

¿Cómo era este regimiento? El integraba la famosa "División de Acero", así llamada porque sus soldados, ya desde la paz, eran los que se sometían a los más rudos ejercicios y a las mas severas disciplinas de cuartel. Y esos regimientos "de acero sobre acero", llamados al principio de la guerra "de cubertura", porque cubrían toda la frontera del este de Francia. (Verdun, Nancy, Toul y Belfort), merecieron, por su valor intrépido, todo el respeto a la par que todo el odio de los **boches,** porque nunca éstos pudieron vencerlos.

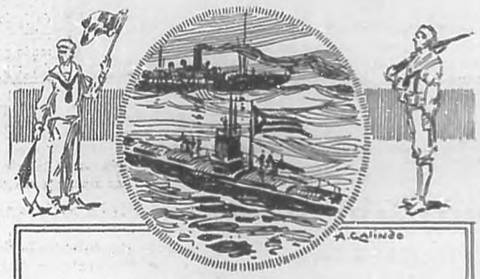
Narremos—oyendo a Bertholin—uno de los heroicos episodios del 169º

III

A fines de 1914 empezó la batalla, y duró hasta fines de 1915. Fué en el Bois-le-Pretre, entre Pont-a-Mousson y Metz. Allí resistió primero entre la selva abrupta y después en las trincheras-cuevas, con una valentía entera e inflexible, el regimiento 169º de infantería, toda la fuerza de ataque de los **boches.** Estos renovaban, sin desmayo, sus ataques, y sin desmayo se los rechazaban también los soberbios franceses ebrios de patriotismo y de entusiasmo por morir. (Porque sépase que así han sido los nobles soldados de la Democracia en esta guerra: no han muerto porque debían morir estando en la guerra, sino porque "con entusiasmo se entregaban a la muerte.")

Los alemanes llegaron a llamar al Bois-le-Pretre, donde nunca pudieron avanzar sin que el 168º los castigara rudamente con su metralla, el **Bois de la Muerte.**

Al fin, a fines de junio el 169º es retirado de aquel **Bosque de la Muerte,**—según la expresión de los teutones—y trasladados sus soldados al Argona para q. descansasen 15 días. Pero no pudieron descansar; tuvieron necesidad de seguir batiéndose —hombres de acero al fin—durante julio, agosto y septiembre. A los cuatro días de estar pelea-



LOS SUBMARINOS CUBANOS

Habiendo cesado ya las causas a virtud de las cuales se inició por el señor Miguel Angel Quevedo, Director de la revista BOHEMIA, la idea de adquirir por suscripción popular submarinos para la defensa de nuestra República, dicho señor celebró una entrevista con el doctor Mario Díaz Irízar, Secretario General del Comité Nacional, y acordaron proponer la disolución de los organismos que gestionaban las suscripciones, y al mismo tiempo devolver a los donantes el importe de las cantidades que entregaron para ese fin.

Llevado a consulta el asunto al general Emilio Núñez, Presidente del Comité, y al señor Charles Hernández, Tesorero, ambos señores mostraron su conformidad, dando instrucciones al Secretario para citar a junta, a los efectos correspondientes, la que tendrá lugar en breve plazo, y en la cual se aprobará seguramente por unanimidad, lo indicado, dada la seriedad de los elementos que integran esos organismos.

dó en Argona, los soldados del 169º, vieron caer en una de sus trincheras una botella; habrían aventado, desde enfrente, los **boches**. Rota la botella extrajeron un pliego con estas palabras escritas: "Saludamos a los lobos del bois-le-Pretre y les avisamos que le haremos frente.

¡Lobos le llamaban los que se creían positivamente, auténticamente a sí mismos verdaderos lobos!

—Esto—nos dijo Bertholin—nos satisfizo, nos regocijó, pues estimamos aquel saludo de los **boches** como el reconocimiento, por ellos, de nuestro valor, tantas veces heroico...

IV

Poco después, el 25 de septiembre, se inició la famosa ofensiva francesa de la Champagne. ¿Cómo llegó a los soldados la noticia de la ofensiva, y cómo la acogieron en sus ánimos macizos de entusiasmo? Bertholin va a decírnoslo con todo el calor del soldado que en ella tomó parte. Desde seis días antes, notábase en oficiales y soldados, como si fuera el aviso, el presagio del gran acontecimiento, un no sé sabía qué de inusitado en sus movimientos, en sus conversaciones, en su vida toda. Las actividades, condenadas a la estrechez de las trincheras, querían salirse de ellas, abandonarlas y avanzar. ¿Era a morir? Mejor, para eso estaban allí, para avanzar venciendo o perecer. Y las presentaciones de lo magno llegaron a experimentarlas con más vigor que nunca los franceses, cuando una noche, la del 22, recibieron la orden de construir nuevas trincheras paralelas a las que tenían y hacia adelante. La misma noche empezaron las excavaciones, y en ellas se demostraron las inquietas y febriles actividades guerreras que querían avanzar. Amanecía, y la construcción de las nuevas trincheras tuvo que abandonarse, porque ya los **boches** veían. Los **boches** vieron efectivamente, al amanecer, desde las suyas, las trincheras incipientes de los franceses. Y ya la noche de aquel día vigilaron suspicazmente, decididos a estorbar la obra de los franceses. Pudieron éstos seguir cavando sus trincheras dos noches más, pero bajo la metralla que les disparaban las trincheras alemanas y haciendo funcionar continuamente su artillería.

Las trincheras quedaron al cabo construídas y colocados en ellas los franceses, dispuestos a la ofensiva.

OSCAR BERTHOLIN

Valeroso y denodado sargento del regimiento de Infantería francesa Núm. 168, y que se halla de paso en esta capital.

V

Las doce de la noche. Absoluto silencio en las nuevas excavaciones que tantos soldados franceses habían costado. Acababa de entrarse en el día 25. Al amanecer se recibe la orden de atacar. "A las nueve y media en punto—decía aquella orden—saltaremos de nuestras trincheras sobre las del enemigo."

Los jefes, al comunicar la orden, alentaban a los soldados, recordándoles a Francia, a Bélgica, el Derecho, la Justicia, la Libertad..

Y a las nueve y media en punto fué el asalto. Feroz, encarnizado el combate. Batiéronse los franceses... como franceses sencillamente. Penetraron hasta la tercera línea alemana, y ya en ésta no encontraron trigiscos germanos que pelearan—según se decía—hasta con los ojos y los dientes, sino unos rendidos hombretones que horrorizados gritaban por todas partes: "¡Kamerade, kamerade!" Y muchísimos fueron hechos prisioneros.

¿Queréis una muestra de la perfidia y mezquindad de los germanos? De la ofensiva de la Champagne podemos citar dos casos. Temblándole los labios de indignación nos los contó Bertholin. Ved'os:

Entre los primeros soldados alemanes que en la tercera línea gritaron "¡Kamerade, kamerade!" hallábase uno que estaba herido, tendido en tierra. Un grupo de soldados franceses del 169º se le acercó, dándole en poco de vino y de agua; siguió el grupo adelante, dominador en aquel campo, y con grandísima sorpresa uno de los que lo formaban vió al soldado **boche** herido que acababa de recibir de ellos el grato favor, incorporarse y dispararle por tres veces seguidas su revólver. Cuatro de los franceses se volvieron contra él, ofendidos y coléricos, y aquel soldado, con un cinismo incomprensible, levantando los brazos, volvió a gritar "¡Kamerade, kamerade!". Pero esta vez los franceses no le oyeron y le infirieron el castigo que merecía.

Y el otro caso es el siguiente: Dos **boches** protegidos por la insignia de la cruz roja, y portando una camilla penetraron en la misma tercera línea, simulando que buscaban y recogían a sus heridos. Cargando la camilla llegaron a una hondonada que estimaron estratégica, y allí la descargaron. ¡En ella llevaban una ametralladora!, la que les sirvió para batirse largo rato contra los franceses victoriosos.

VI

Y saltemos ahora el cúmulo de emocionantes sucesos de 1915 para llegar a la epopeya de Verdun, donde le cupo a Bertholin el más negro de los infortunios, (sirviendo de motivo para otros muchos cruelísimos que le siguieron): caer prisionero de los alemanes.

A principios de 1916 abandonó el 169º para ir a París a curarse una bronquitis que cada día aumentaba su gravedad. Estuvo curándose un mes, y pudo presenciar el raid que los zeppelines hicieron, sin ninguna eficacia para la causa del loco Guillermo, sobre la ciudad-luz. Al finalizar el mes se presentó al cuartel del 169º, y en él lo designaron al 168º, que hacía campaña en Lorena. En la antes pintoresca y bellísima región, hoy desvastada y arruinada, Bertholin visitó las ciudadaes en que los hunos del siglo XX dejaron estampado, en la tierra, en las casas, en los templos y en los corazones el angustioso recuerdo—que será por lo espantoso imperecedero—de su paso. Vió en Gerbervilliers, la más azotada por los vándalos, de todas las ciudades francesas, pues fué incendiada totalmente, no sin que antes hubiera sido saqueada y hasta violadas sus tumbas. Al entrar los soldados del 168º, en lo que había sido Gerbervilliers, vieron en un lugar de aquellas ruinas a un matrimonio anciano que lloraba de alegría con la presencia de los soldados de la patria. El matrimonio, que había envejecido en Gerbervilliers no pudo, aún cuando de ella nada quedase, abandonarla. Otra de las ciudades mártires de la región lorenesa que visitaron fué Marinvillers. Aquí los alemanes manifestaron lo sañudo de su odio a Francia y la perversidad de su salvajismo, cortándole la cara a todas las muchachas más lindas y hermosas para dejarle de esa manera—así lo decían—"la firma de la oficialidad alemana". Estos crímenes, vistos un día y otro y en enorme profusión en la Lorena por los soldados franceses, encendía en ellos, con un llameo formidable, el fuego de la venganza, y en Lorena gritaban cada vez que salían de alguna de aquellas ciudades martirizadas, con gritos que le venían de muy adentro de los pechos, la palabra única: ¡Guerra, guerra, guerra!

Pero hablemos ya de Verdun.

Cuéntanos Bertholin que los soldados del 168º, desde junio de 1916 en que entraron en la Lorena, dormían vestidos, a campo abierto casi siempre, esperando pelear. Una noche de julio, estando durmiendo, repetidas clarinadas los levantaron, haciéndolos formarse. Había llegado el instante de batirse. Todos creyeron que serían conducidos al Somme, donde se preparaba la ofensiva inglesa. Pero puestos en marcha y apenas andado un kilómetro, montaron en grandes camiones que atravesaban, a escape, la Lorena. En la curva de un camino vieron una gran tabla clavada, en gigantesco poste, con este letrero y una mano blanca que señalaba el camino: "A Verdun".

Y llegaron al lugar de las jornadas sangrientas y casi inútiles para aliados y alemanes; allí pelearon los soldados del 168º animados por la exclamación que ya para siempre vivirá en la Historia: "¡No pasarán! ¡No pasarán!", durante los primeros once días de julio.

El día 10 fué el más terrible, pues los soldados del Kronprinz acometieron tres veces, y las tres veces fueron rechazados.

Al terminar el onceno día caía Bertholin con 900 más de sus hermanos prisionero.

VII

Fueron encerrados en los calabozos del fuerte de Douaumond, y más tarde empleados en el transporte de heridos desde allí a Besanvaux. Advertiremos que en los calabozos de Douaumond fueron separados los 900 prisioneros, y 14 de ellos, entre los que se hallaba Bertholin marcharon a Billy, donde los germanos tenían un campo que denominaban "de represalias". ¿Represalias de qué? No puede saberse, pero la tal denominación de aquel campo era la estúpida excusa de los crímenes que en él cometían. En el "campo de represalias" de Billy los alemanes sometían a los prisioneros de los aliados a trabajos forzados. Los levantaban a las tres de la mañana para hacerlos trabajar en ferrovías y fortificaciones, recibiendo por toda alimentación una sopa de cebada. Bertholin presenció la muerte de un senegalés extenuado y enfermo que no podía resistir aquellas hóridas faenas; un oficial alemán, que le ordenaba se alzase de sobre unos maderos donde había caído, y como no lo hiciera en los instantes que se lo ordenaba, le disparó, por la cabeza, las cinco balas de su revólver. Cuando eran muchos los que decían hallarse enfermos, un médico los examinaba, y el tal médico siempre declaraba, como buen alemán para quien la mentira es necesaria, que no estaban enfermos; entonces los prisioneros sufrían un tormento que consistía en tenerlos, por todo un día, colgados de un poste, a sólo unos dos pies del suelo, a la intemperie; si al sol hasta abrasarse, si al agua y al viento hasta que pereciesen. ¡Ese era el campo de represalia de Billy!

VIII

Pero Bertholin se enfermó; se enfermó más seria y gravemente que muchos de sus compañeros de padecimientos, y fué enviado a un hos-

(Pasa a la Pág. 31.)

TUS TRECE AÑOS

A Mariana Valdivia.

Trece años, que tal parecen
como un puñado de rosas!
¡qué alboradas tan hermosas!
¡quién las volviera a gozar!
¡Oh candorosos ensueños
de la dulce adolescencia
cuando todo es inocencia
y no se sabe engañar!
¡qué derroche de ilusiones
qué de celajes azules
transparentes como tules,
cuántas promesas de amor!
Todo es risa y alborozo
cuando el corazón espera
que la alegre primavera
lo bañe con su fulgor!
Guarda niña los recuerdos
de la aurora de tu vida,
que es una onda dormida
en un lago de zafir.
Guarda toda la ternura
de tus más puros amores,
¡que no se mueran las flores
cuando comienzan a abrir!
Linda, cuida con esmero
los jazmines y las rosas
que en tus horas más dichosas
ves Mariana florecer,
y más tarde en el recuerdo
de la dulcísima infancia
volverán con su fragancia
de nuevo a reverdecer!

Lola R. DE TIO.

Enero 11 de 1919.

DE VENECIA

EN EL CANAL DORMIDO LA GONDOLA SE MECE;
LA LUNA HA DERROCHADO SU PLATA EN EL CRISTAL;
EN LA CELESTE CALMA VENECIA LANGUIDECE
SU GESTO DE INFANZONA, SU PORTE SEÑORIAL.

BAJO EL PAFLON RADIANTE, INTERROGAR PARECE
CUAL CISNE LEGENDARIO LA GONDOLA DUCAL:
REMEDA EL BUCENTAURO. Y EL SIMBOLO FLORECE
LA ARCADA BIZANTINA DEL AMPLIO VENTANAL.

SULTANA DE LOS MARES... ¡VENECIA! DE TU ALIANZA,
EL SIGNO EN EL REMANSO PROCLAMA LA PUJANZA...

LA GONDOLA ES EL ALMA QUE GUARDA CON FERVOR
LAS RANCIAS TRADICIONES DEL PAIS ENCANTADO:
ES EL LEON QUE VELA; ES EL FENIX SAGRADO
E INMORTAL, QUE RENACE A LA VOZ DEL AMOR!

(Dibujo de A. Galindo.)

María de los Angeles ESPEJO.

TINTA FRESCA

"DEL CORAZON A LOS LABIOS".—TOMO DE POESIAS

POR RICARDO SANTA-CRUZ.

RICARDO SANTA-CRUZ

Inspirado poeta, de cuyo libro "Del corazón a los labios" nos ocupamos en esta página.

TAL es el título del primer libro de un excelso poeta que tal vez no todos conozcamos. Ricardo Santa-Cruz, modesto y laborioso, ha ido preparando su obra en silencio para al fin lanzarla al público con la seguridad del éxito que da la conciencia de las grandes cosas.

Y este libro de Santa-Cruz, tiene cuádruple importancia, ya que anuncia la cercana aparición de tres obras más del mismo autor: un drama de "costumbres morales", una interesantísima auto-biografía que ha de causar gran sensación y un nuevo tomo de poesías.

Fecundo se nos muestra el novel literato, como tanto más valiosa y rara, cuanto que, según el retrato que exorna las páginas liminares "Del corazón a los labios", el autor ha pasado ya de los años juveniles, en que todo es fuego y dinamismo.

La división primordial del libro es una autoconfesión que nos permite apreciar lo vasto de la inteligencia del autor "Rimas del alma", "En el altar de Cuba" "Brisas de España", "Ráfagas" y "Poesías Filosófico-Religiosas", son las partes principales del libro. Profundo psicólogo, capaz de profundizar el propio espíritu hasta lo más hondo, ha de ser quién logre arrancar las "Rimas del Alma". "En el altar de Cuba", es Santa-Cruz un poeta épico, cantor de las glorias nacionales. Las "Brisas de España" tienen todo el perfume de la brisa de los cármenes granadinos, de los olivares sevillanos, de los mares recios de la tierra vasca...

"Ráfagas", es todo un ciclón de ideas, un tifón oriental que partiera del vórtice de su cerebro, arrollando ideas retrógradas, derribando dolos, arrasando creencias, y, por último, en las Poesías Filosófico-Religiosas admiramos al pensador bien equilibrado, que sabe someter a rima, perfeccionándolas, las ideas filosóficas de Kant, el crítico, de Fichte, el especulador, de Büchner, el materialista.

¡Parece mentira que en un solo tomo de versos pueda un hombre de talento exponer su absoluta suficiencia!

Como filósofo, la ética de Santa-Cruz es parecida a la de Espronceda. Al menos tal da a entender la dedicatoria en que dedica a nadie el libro: "¡Tan convencido estoy de la ingratitud de este mundo exterior que me rodea!"—dice el poeta.

Y cuanta verdad encierran sus palabras. "Del Corazón a los labios", un libro de valer, ha visto la luz pública a costa de grandes esfuerzos, y esta mísera y egoísta humanidad es incapaz de agradecer a Santa-Cruz la obra que le dona generosamente.

Dice bien Santa-Cruz al llamar "hojas sangrientas arrancadas del árbol de mi corazón", por empapadas en la sangre de los terribles desengaños, volverán a su corazón esas hojas, llevando la huella de las humanas veleidades.

El libro de Santa-Cruz contiene, entre preciosas poesías, ésta, que es modelo del género filosófico-profundo:

El salmo del amor

Para "Bohemia".

Venid, auras del bosques; céfiros perfumados;
entonad el grandioso himno de Bendición...
Que anime el Año Nuevo los campos desolados;
—que callen los clarines y enmudezca el cañón ..

Refrenad los corceles, guerreros sanguinarios;
que del Apocalipsis se abra el sello fatal,
y la canción macabra de tumbas y de osarios
haga temblar al Genio del Dolor y del Mal...

Y el Reino del Derecho venga sobre la Tierra,
hidrópica de sangre; y una era de luz
haga olvidar los grandes horrores de la Guerra,
y nos tienda sus brazos amorosos la Cruz.

Año Nuevo: cansados de sueños e ilusiones,
seguiremos la marcha de tu carroza en oro,
con nuestro fardo al hombro, de amargas decepciones,
hasta caer, rendidos, en el seno de Dios...

Que en los campos desiertos brote la rubia espiga;
que revienten los pámpanos de la aromosa vid:
que la Patria, en sus aras, rescatantas, bendiga
al que cayó luchando en la sangrienta lid..

Y venga a nos la Aurora de bienaventurança;
que los gritos de tantos huérfanitos sin pan
traigan, sobre los malos, la divina venganza,
ahogando los estruendos de la orgía y champán...

Y que perezca el Reino déspota de la espada
que flagela en el rostro a la paciente grey...
Abandonad, ¡oh Reyes!, el carco y la celada,
para estudiar el Libro sagrado de la Ley...

Y sobre los pecados de los hombres malditos,
vuelque el ánfora amarga del ajenjo el Dolor...;
y, sobre los perversos corazones, contritos,
tienda el Perdón sus alas impolutas de amor...

... ...
... ...

¡Oh dulce Amor: refrena nuestras bajas pasiones;
que un imán nos arrestre de pureza y bondad;
vierte sobre las almas tus mirificos dones,
y que vibre, por siempre, en todas las Naciones,
el amoroso Himno de Patria y Libertad...!

(Inédito.) R. SANTA-CRUZ.

LOS DOS ETERNOS O EL RETO FORMIDABLE

El Universo magnífico y lúgubre, tiene dos cimas, en sus dos sublimes extremos, que son la aurora y la noche. La triste creación, en sus profundas entrañas, lleva dos todopoderosos: el Dios que crea los mundos y el gusano que los destruye.

VICTOR HUGO.

Iba el mundo dando tumbos, cual pesada, enorme rueda...
Lucifer, en sus cavernas, despechado maldecía:
"De mi reino, de este reino de tormentos, ¿qué me queda?
¡si en el Cielo hay muchos ángeles, mi mansión está vacía!
Tras el velo de los siglos, y ' correr generaciones;
y sintió de polo a polo, las terribles conmociones
de la Tierra,
cuando, en crápula de sangre, vió teñirse los aceros,
y empeñarse, en furia loca, los ejércitos enteros,
en la guerra.
Dando pábulo a la envidia, de Caín armó la mano;
y el hermano regó el suelo, con la sangre del hermano...
y rebelde y engreído,
con sarcástica sonrisa Lucifer, mirando al Cielo,
Tú no tienes—a Dios dijo—más poder que yo en el suelo...
¡Te he vencido...!
Y corrieron las edades espantadas del presente;
y arrastrados por el crimen, en hidrópica corriente,
los humanos,
se trocaron asesinos, parricidas, lujuriosos;
y era el Mundo, enorme foco de microbios asquerosos
y gusanos...
Una voz se oyó, terrible, resonando en lo infinito,
como estruendo de los mares, en su cárcel de granito:
¡"asesinos, lujuriosos, parricidas:
vuestra sangre salpicando está mi Trono...
Y pues sois raza de sierpes venenosas, maldecidas...,
¡aplastaros ha mi encono"!
Y con brazo omnipotente, rasgó el Cielo, en un segundo;
trocó las nubes, en mares, y arrojólas sobre el Mundo:
y su ira fué tan grande, y su encono creció tanto...
que, al flotar sobre las aguas, de Noé el arca bendita,
¡he triunfado—dijo Dios—sobre ti, raza maldita...
¡Ya la Tierra es un enorme camposanto...!
"Satisfecho está mi encono.
Por escabel daré mundos a mi reino y a mi Trono.
Y en la comba zafirina del vacío,
entre nubes gigantescas y diamantinos colores,
pondré el arco de mis iras y furores,
mudo emblema de mi inmenso poderío..."
... ...
Iba el Mundo dando tumbos, cual pesada, enorme rueda..
Lucifer, en sus cavernas, satisfecho, sonreía:
¿"De tu reino, dime, ¡oh, Dios,! qué es lo que queda,
si la Tierra está vacía...?
"Por los rayos de tus iras, fulminados,
a mi reino van cayendo mundos, seres destrozados, ...
bajo el vértigo furioso de tu verbo, ¡Dios temido...!
Mas, no puedes aplastarme, pues me diste Tú el Averno...
Y pues, obra de tus manos, como Tú me hiciste Eterno....
¡te he vencido! ¡te he vencido...!"

Esta poesía pone en nuestros nervios un estremecimiento de terror. La fantasía de Santa-Cruz (¡oh, contrasentido de los nombres!) hace que el Diablo, derrote a Dios, y nos parece verlo vagar por sobre los campos de batalla, seguido por su cohorte de diablillos, oliendo a azufre y echando llamas por nariz y boca... ¡Pobre de nuestro triste mundo si el satánico augurio de Santa-Cruz se realizase alguna vez!

BIBLIOFILO.

La Exposición Crucet

PAISAJE, POR E. CRUCET. (Grabado tricolor de "BOHEMIA")

Una de las más celebradas notas de color entre las obras expuestas por el joven y notable artista.

CLARO DE LUNA

POR GRACIELA GARBALOSA

SOBRE la cumbre de la loma, casi tan alta como una montaña, por encima de intrincadas palmeras y llanuras extensísimas de cañaverales, reclinado entre frondoso naranjal, está el Sanatorio; recipiente donde van a bañarse los pulmones enfermos, con el oxígeno purísimo de la atmósfera campestre, cuanto más en lo alto, más puro.

Allí, en uno de aquellos nidos hechos con tablas y toldos, sombreados por el ramaje de los pinos y los eucaliptos, vive, procurando reponer los destrozados pulmones, Julieta, tostada esfinge de sensualidad.

Es medio día. El sol brilla desatando haces candentes de rayos, como ósculos de fuego, sobre la tierra enardecida. Están ebrios de claridad los árboles. Luce el cielo tan brillantemente azul, que los ojos no resisten más de un segundo fijos en las nubes, plateados bloques de estaño.

Julieta, querido fruto de un alcohólico, e ilustre nieta de legendarios cancerosos, es un exquisito manjar de vicios, algo así como las setas que produce la tierra humedecida y enlodada, dueña de una boca más alegre y fresca que una primavera, y de unos ojos más embriagadores que los frutos de una vid. Desgadísima, huesosa, la tez color cobrizo, adornada la cabeza por una cabellera obscura como una gruta subterránea; alegre, ingeniosa, descarada, con ingenuidades de niño precoz y desnaturalizado.

El sapientísimo, Director del Sanatorio, siente marcada simpatía hacia aquella enferma sonriente y alegre, que tiene los pulmones destrozados y escupe sangre, a semejanza de un rosal que tuviese el tronco carcomido y florecieran sanguinolentos capullos.

El Director la es en extremo grato a Julieta. Un buen mozo, serio y enamorado ofrece para ella suficientes atractivos; por eso pásase los ratos dialogando en su compañía frivolidades amorosas.

La conversación tiene por argumento y base, desatinos y locuras amórosas

Es la hora de la siesta; recostada en la silla portátil bajo el toldo de un rumurante pino, Julieta, envuelta en una lujosa bata color rosa pálido, salpicada de encajes chantilly crudo, conversa con el amable médico, mientras entre sus manos, desflecados pergaminos, se desmaya una lujosa revista halagadora y frívola.

Pasadas varias crisis terribles, hoy ha amanecido bastante calmada en su mal.

La conversación tiene por argumento y base, desatinos y locuras amorosas.

Julieta habla atrevidos disparates, frutos de su brillante imaginación enferma, mas los dice envueltos en tan fina gracia, que harían reir alegremente al más encanecido y severo catedrático en moral y cívica.

La vida de Julieta es un cursilísimo folletín, para leído por cocheros y porteras, lleno de pasajes cómicos y vaudevilescos, pero en su vida rápida y brillante cual un día invernal lleno de sol, existe un ocaso iluminado por un claro de luna.

II

De soltera tuvo varios novios; uno muy bien parecido y valiente; otro distinguidísimo y ceremonioso reencarnado caballero de alguna leyenda medioeval; otro, rico y simpático en grado superlativo, y como punto final de soltería, un soñador envuelto en el romanticismo espeluznante de los robustos novelones escritos por Carolina Invernizzio.

¡Tuvo muchos novios Julieta!

Había despertado muchas pasiones y destrozado muchas almas sensibles prendidas a su gracia ingeniosa y atrevida, según frases textuales de la enferma.

¡Pobrecita!

Todos estos tenorios aldeanos burlábanse a solas de sus esqueléticas pantorrillas, caderas desiguales y monazas de plebeya barnizada con brocha aristocrática.

Casóse a los veinticinco ardientes estios. Su marido, ingenuo vividor provinciano, sintió satisfecha su vanidad de cerdo a la izquierda con el lazo indisoluble que le tiró hábilmente Julieta. Un año después la desposada hacía a sus padres abuelos y éstos vieron gozosísimos la llegada de la nieta, rubia y frágil como una margarita. Era un querube.

Julietica adoraba a mamá. La mamá parecía idolatrar a su Julietica. Todo era bulliciosa alegría en torno del hogar.

Hasta una mañana, en que la niña amaneció triste, ojerosa, el atardecer ardía en fiebre; ya no jugaba, trabajo costó que dijese algunas frases, a los quince días de terrible enfermedad murió la niñita, suave pichoncito implume, los ojos abiertos, la boquita sonriente; ¡parecía un querubín!

¡Extraña mujer Julieta! Aquella hija que se llevaba al sepulcro un pedazo de sus entrañas y otro pedazo de su corazón, no la quiso ver morir, ni la quiso ver muerta.

Cuando empezó a enseñorearse en el amado cuerpecito la gravedad, trasponiendo los umbrales de la alcoba trágica prohibió le hablasen de su niña, y era el mando tan incomprensiblemente resuelto, que nadie se atrevió a quebrantar o desobedecer sus órdenes.

Encerróse en una hermética habitación, abrió los armarios llenos de novelas y figurines, y en la maternal y desesperada angustia, mientras en otra alcoba la niña retorciase sufriendo entre los brazos de la Muerte, Juileta, los ojos hinchados a fuerza de reprimir las lágrimas y arrebujarse el corazón en lo más hondo del pecho, leía, leía hambrienta de extrañas y ajenas emociones, los descarnados párrafos de las novelas realistas.

Distraída, embriagada con aquella literatura, soñando crepúsculos sangrientos y noches tenebrosas, en brazos de su amado que la estrujase el cuerpo y el alma, deliciosamente torturador, sobresugestionada, pasaba, renacía del ensueño al figurín, escogiendo y vistiéndose con ellos imaginativamente, los excéntricos y originales trajes adecuados a su extraña figura funambulesca.

Y a los quejidos lastimeros de su niña, traspasando las puertas y paredes, entonces, desesperada, despertaba a la realidad hiriéndole el alma visionaria el estertor de agonía brotado por los labios de su hija, y traído por el viento a su retiro.

Sus entrañas de madre, rebelándosele, gritaban:

—"Es tu hija, es un pedazo de tu carne que devorarán los gusanos, que ya no volverá a llamarte "Mamaita", que nunca jamás lograrás verla con su pelito rubio y su risa de arcángel."

Y lloraba un instante, presa por momentánea locura, queriéndose arrancar aquel cobarde corazón insuficiente para resistir los embates del traicionero destino, lloraba, lloraba, mordisqueando furiosa ,adolorida, las fundas y encajes del lecho.

III

Seis meses habrían desfilado por sobre la tierra que cubría el cuerpecito desaparecido. Julieta tuvo por esa época su primer desliz. Y poco tiempo después agobiado el marido bajo el insoportable peso de tantos anónimos, y guasas telefónicas, pusóse en guardia.

Al cerciorarse de la verdad, flemático, disciplinado, la insulta suavemente, encargándola haga pronto las maletas, pues regresaría en breves instantes al hogar paterno.

Julieta, tras aquella vergonzosa escena tuvo una revelación: ¡Amaba a su marido!

Era aquel hombre para ella la cristalina fuente donde saciaba su espíritu y su cuerpo, la sed abrasadora producida por la borrachera de truncas aventuras, deliciosas en su imaginación y torpemente vividas. Su marido la amaba, quería, repudiándola ante el mundo, asumir las responsabilidades escabrosas de sus actos. Su marido era suyo.

Y cuando el esposo (un buen hombre, rico en debilidades y poca fuerza moral), quiso expulsarla fuera de su pabellón protector, ella sumisa, doliente, arrodillada a sus plantas, asida a sus faldones, agarrábale desesperadamente las manos, besándoselas entre arrepentidas lágrimas, le van ándose felina hasta la altura de sus labios, quedóse tras un fuerte esfuerzo, prendida de ellos, pediendo y suplicando ansiosa la matase antes que separarla de su lado...

IV

Julieta y el doctor conversan.

Su charla es cual bullicioso crótalo carnavalesco. Tose, escupe sangre, mucha sangre...

La tarde comienza a aparecer. Julieta tose mucho, le falta la respiración, la fiebre va subiendo según muere la tarde. Julieta entra en el período postrero durante la noche.

El doctor está junto al lecho. Delira. Habla de su niña, de su Julietica a los pies de la cama arrodillada, llamándola.

—"Si, voy, voy, vida mía"—exclama.

Repentinamente la invade un ansia por vivir: el horror a la muerte surge claro en su imaginación oscilante como una lámpara exangüe. Recobra el conocimiento, mira en torno de ella, sólo el médico la contempla enternecido; se incorpora entre las almohadas, sujeta las manos del amante doctor entre las suyas ardientes y descarnadas, le mira, acercando el rostro sonrosado por la fiebre hacia el empalidecido que la contempla anhelante, pesaroso. Los ojos de la enferma chisporrotean, sus labios rojísimos musitan.

—Tengo sed, darme agua, dame un beso. El amor es la fuente de la vida. Dame un beso, nadie, nadie; sólo tú. ¡Te amo...!

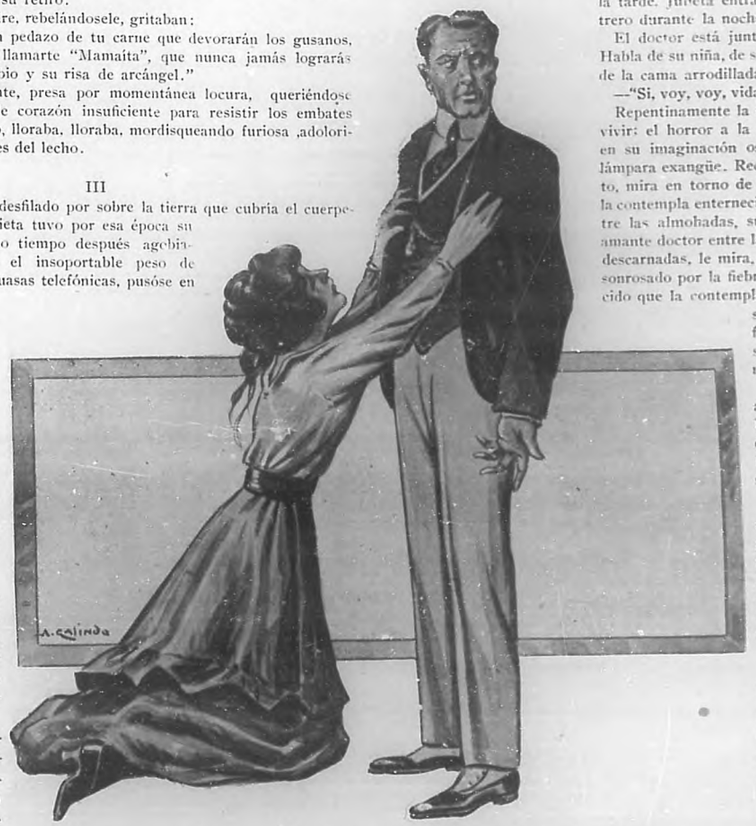
Aquellos ojos, al mediodía más embriagadores que los frutos de una vid, en ese instante brillan más tristes que las últimas luces vespertinas.

Nuevamente perdidos en el vacío sólo ven a Julieta, que a los pies del lecho la llama dulce y tierna con su fresca boquita, diciéndole: "Mamá, mamá mía, ven. Tu Julietica quiere que la cargues, que la beses, que la duermas; mamá, mamá mía, ven.

Así, bajo el claro de luna de esa visión surgida tras el último deseo entristecido de enferma hereditaria, tras el último grito de su carne, Julieta murió cuando las estrellas brillaban en el espacio más apasionada intensamente, los labios cuajados de pétalos sanguíneos, últimos destellos de su vida roja como un crepúsculo.

Graciela Garbalosa.

Habana Diciembre de 1918.



Ella, sumisa, arrodillada a sus plantas, derramando lágrimas de arrepentimiento...

LO IMPREVISTO

Sobre la gris monotonía de la existencia, la imprevisión, irónica, borda una pirueta..

Bajo la imperturbabilidad del foco, que brilla en lo alto, Ciro, vestido ya, se contempla en el espejo.

Alto, de flexible delgadez, con grandes ojos negros y boca sinuosa, sobre la que el bigote pone una tilde breve, Ciro Aedo es un hermoso ejemplar de hombre, añadido por el estudio y aristocratizado por una palidez muy nazarena que enlividece su rostro y llena de prestigio la enjoyada pareza de sus manos de cales...

La gran luna toda luz, consultada un instante, responde benévola y se hunde en la sombra. Bruscamente. En respuesta muda al chasquido del conmutador.

La habitación se ha envuelto en noche. Y todo: los muebles, los frascos, la ropa, desaparece silenciosamente... Pausa.

Tintineo de llaves. Una puerta que se cierra, y, en la quietud de la escalera, pasos que se alejan...

***

¿Fué su cálida voz de alcoba, el vago gesteo de sus manos sabias, o el perfume de sus Melachrino...?

Ciro lo ignoraba. Alicia Rueda lo amaba; era lo cierto. Y él amaba a Alicia Rueda.

Languidez y blancura de lirio, rubio cabello crespo y dos esmeraldas por ojos: dos esmeraldas espolvoreadas de oro...

Esa era la amada. Belleza de ensueño, ¿no es cierto? Lo mismo pensó Ciro. Y aprendió a quererla.

Presentación, visitas y telefonema. Eso fué todo. ¿Todo? No. Algo más: una promesa. Arrancada ahora, aquí en el palco, mientras allá, en la escena, el duque de Mantua hace resbalar, sobre su bufón en derrota, el amable escepticismo de la "Donna e mobile..."

Las palabras suaves y profundas que encendieron las mejillas de la virgen en rubor de deseos, han quedado entre las rojas colgaduras del antepalco...

Guata y sedas, el automóvil es una síntesis de lujo que subraya Coty con perfume insinuante.

Ciro habla. La ópera acabada de escuchar sirve de tema.

Amalia y don Andrés aprueban complacidos. Y Alicia, infantilmente alegre, posa sobre los tres su ingenuo mirar...

El coche se desliza blandamente. Prado, desierto, es cima que los arcos voltaicos hacen de plata. La madrugada se arrebuja en niebla...

Un golpe. Un golpecito en el cristal delantero del vehículo y la máquina, obediente, aminora su marcha y se detiene. Silenciosamente.

Ciro ha pedido permiso para retirarse. Palabras corteses...

El amigo, el amante feliz, en la acera ya, se inclina. Luego, en saludo final, estrecha cordial, quizá vanidoso, la manecita que se abandona temblorosa entre las suyas...

El motor ronca sordamente.

Entonces sucede algo que crispa: la portezuela, cerrada con violencia por el que se despide, destroza los dedos de la señorita Rueda. Un grito. Y el torpe se abalanza murmurando palabras confusas...

Pero Alicia ha tenido tiempo de componer el gesto y asegura que no ha sido nada. Formalmente. Nada. Lo repite riendo, pese a sus lágrimas y a su mano herida, que el pañuelo envuelve.

... ...

Hace largo rato que el puntito rojo se empequeñeció hasta desaparecer, y Ciro Aedo continúa inmóvil, llena el alma de amargura...

J. R. CHENARD.

OPERA CINEMATOGRAFICA

CREACION CINEMATOGRAFICA EN 10 ACTOS.— ORQUESTA DE 25 PROFESORES COMPLETA CADA NOCHE

Repertorio de Caribbean Film Co.

ANIMAS NUM. 18.

LAS JOYAS DEL ARTE MUDO.

"JUANA DE ARCO"

UN acontecimiento artístico, sin precedente en los fastos de la cinematografía, va a tener efecto en esta capital, los días 3, 4 y 5 del presente mes de febrero, en que el elegante teatro **Fausto**, tan favorecido por la buena sociedad habanera, que llevará a su pantalla la extraordinaria "film" **Juana de Arco**, obra de Mr. Cecil B. de Mille.

Mucho se ha abusado y se abusa entre nosotros del adjetivo; pero en ningún caso como en el presente, estaría más justificado agotar el ditirambo en encomio de esta soberbia producción de la "Caribbean Film Co", que la emp esa del citado Teatro, correspondiendo con un brillantísimo y por nadie igualado esfuerzo al favor del público, va a exhibir ante esta culta sociedad.

Y para dar una idea, aunque somera, de la importancia artística de esta obra y del lujo inusitado con que ha sido confeccionada, debemos empezar por decir que para la proyección de "Juana de Arco" se ha compuesto un libreto musical. Esta novedad permitirá, pues, al público habanero deleitar, al par que la vista, el oído, saboreando esa partitura de que es autor William Furts, un notable compositor norteamericano que ha obtenido ya muchos triunfos en sus producciones y que obtendrá seguramente uno muy señalado con esta música, perfectamente adaptada a la obra que ha de desarrollarse en la pantalla. Una orquesta de veinte y cinco profesores ejecutará, durante la proyección, esta partitura.

Geraldina Farrar, la eminente soprano del "Metropolitan Opera House" de New York, interpretará la heroína. Obvio es que hagamos elogios de esta célebre artista, cuya labor en el arte mudo tantas admiraciones viene conquistando. Digamos, más bien, la opinión de la reputada cantante sobre la film "Juana de Arco", que ella considera, en su carácter de ópera-cinematográfica, como un nuevo y admirable aspecto del arte mudo, como una novedad insuperable del mismo.

Geraldina Farrar, en un rasgo de devoción artística, ha sacrificado su hermosa cabellera negra, haciéndosela cortar a la altura de sus hombros para encarnar con más exactitud el personaje histórico, y nos presentará, por tanto, una verdadera creación de "La doncella de Orleans". El culto público habanero habrá de quedar subyugado por su labor, en que ha de revivir de un modo maravilloso la historia que todos conocemos y que no obstante vamos a reseñar aquí suscintamente.

Juana de Arco, la "puchelle de Orleans", como la llamó aquel famoso ironista que se llamó Voltaire, era una humilde pastora lorenesa, que un día, cuidando en los campos de sus cabras y según contó ella misma más adelante, tuvo una de esas alucinaciones que la ciencia moderna acepta como originadas por el histerismo, pero que en los tiempos de la heroína francesa (1410-1431) eran consideradas como revelaciones divinas cuando no como maleficios diabólicos.

Juana, pues, tuvo esas alucinaciones que la hicieron abandonar sus lares para ir a ofrecer a Carlos VII, rey de Francia, su ayuda para combatir los ejércitos ingleses que invadían el suelo patrio.

El rey le confió el mando de un puñado de hombres con los que Juana, trocando sus femeniles hábitos por la vestimenta del guerrero, obtuvo señaladas victorias militares, que le dieron una influencia extraordinaria.

El vulgo, sus soldados principalmente, y hasta la clase elevada, comenzaron a ver en ella un sér poseído de un poder sobrenatural, que justificaba, con su hasta entonces invulnerabilidad en los combates, su misión divina, proclamada por la propia heroína.

GERALDINE FARRAR IN "JOAN THE WOMAN."

Nada de extraño tiene, pues, que en aquella época de fanatismos y barbarie la figura de Juana de Arco adquiriese una aureola deslumbradora. Su nombre era lábaro de victoria, su presencia enardecía a los guerreros y su fama de iluminada desmoralizaba al enemigo.

Solo así se explica que la obscura pastora llegase a a desempeñar en la historia de Francia el papel que tuvo, cuando, venciendo el ejército de Calbot, condujo al monarca francés a Reims, donde le hizo consagrar.

Aquí creyó ella terminada su misión; pero se la obligó a continuar la guerra contra los invasores y cayó prisionera de ellos.

Su proceso, tan conocido y conmovedor, terminó con su condena a muerte. Y bajo la en aquel entonces terrible acusación de hechicera fué quemada viva Juana de Arco, la extraordinaria mujer que algunos siglos mas tarde iba a ser canonizada por la Iglesia, que antes de haber visto en ella una santa vió una criatura que había hecho pacto con el diablo.

Rodeada, pues, del prestigio de su reciente beatificación, aparecerá ante el público habanero la historia que acabamos de recordar, a grandes rasgos, de esta figura tan interesante y sobre la cual se han escrito tantas y tan apasionadas críticas.

Por encima de ellas, el personaje de Juana de Arco nos aparecerá siempre glorificado por el martirio de su horrible muerte, que duplica la belleza angélica de la infortunada y valerosa mujer que supo pelear como héroe y morir como iluminada, con todo el fervor místico que la poseía.

Nada creemos exagerar, asegurando, como decíamos al principio, que no tiene precedente en los fastos del arte cinematográfico el acontecimiento que tendrá efecto, en las fechas anunciadas, en el teatro **Fausto** de esta capital. La proyección de esta "ópera-cinematográfica" será un espectáculo digno del culto público habanero y muy particularmente del distinguido elemento social que tanto favorece al elegante salón, cuya empresa merece los más calurosos plácemes por su magno empeño en ofrecernos obras de la novedad y valía de la que tratamos. Las localidades, tan solicitadas ya, para las proyecciones de "Juana de Arco" se expenden al precio de un peso y un peso cincuenta.

De la actualidad

ENRIQUE N. DE ERRAZQUIN
Reputado educador y autor de diversas obras científicas de mérito.

Con general beneplácito ha sido recibida la noticia del nombramiento, recaído en nuestro estimado amigo Sr. Enrique Berenguer, de Sub-administrador de la oficina central del Banco Nacional de Cuba.

Las relevantes dotes de cultura y la competencia y laboriosidad tan probadas del excelente amigo y prestigioso funcionario hacen muy merecida la exaltación al puesto de confianza conque la poderosa entidad financiera le honra, y por ello nos complacemos en felicitarla, así como al distinguido amigo, deseándole muchos éxitos en su nuevo e importante cargo.

Tras brillantes cursos y después de un excelente ejercicio de grado, acaba de obtener el título de doctor en Derecho Civil en la Universidad Nacional, el joven y talentoso hijo de Pinar del Río señor Luis de J. Muñiz y Pérez.

El doctor Muñiz fué, cuando estudiaba el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Vuelta Abajo, Presidente de la Asociación Estudiantil de Pinar del Río y director de la revista "El Estudiante", que aún se publica allí.

Felicitamos al nuevo abogado y le deseamos en el ejercicio de su profesión muchos triunfos.

***

Recientemente tuvo efecto en el acreditado plantel de enseñanza que dirige la ilustre educadora Dra. María Luisa Dolz, una hermosa fiesta, con motivo de la repartición de premios al finalizar el curso escolar en dicho centro docente.

El escogido programa fué cumplido a satisfacción de la selecta y numerosa concurrencia por las alumnas.

El doctor Salvador Salazar, joven y prestigioso Catedrático de nuestra Universidad, pronunció un elocuente discurso, ensalzando merecidamente la labor que durante tres generaciones lleva realizada la ilustre educadora. BOHEMIA se complace en unir sus felicitaciones a las muchas recibidas por la Dra. María Luisa Dolz, la incansable mentora de nuestra niñez.

DR. LUIS DE J. MUÑIZ
Talentoso joven, recientemente graduado de Dr. en Derecho Civil.

***

Aparece en esta página el retrato del señor Enrique Navarro de Errazquin, culto y notable educador español y autor de varias obras científicas de positivo mérito.

El Dr. Navarro Errazquin, que se halla actualmente en esta capital, es además un ingeniero agrónomo de reconocida fama, que ha prestado muy valiosos servicios como fundador y director de diversas Granjas agrícolas en diversos países hispano-americanos.

HERMOSA FIESTA ESCOLAR.— Uno de los números más aplaudidos en la fiesta celebrada en el reputado Colegio "María Luisa Dolz".

ENRIQUE BERENGUER
Prestigioso y culto joven, Sub-administrador del Banco Nacional de Cuba.

HERMOSA FIESTA ESCOLAR.— Grupo de educandas del reputado colegio "María Luisa Dolz", que tomaron parte en la fiesta.

YOLANDA MERO

POR EL BRUJO BOHEMIO

COQUETERIA Y EL JUEGO DE LOS DESPROPOSITOS.—EL TIPO, LA RISA, Y LA CURIOSIDAD.—LA MUSICA, EL CALOR, FRUTAS Y HORTALIZAS.—LISZT, LAS CRITICAS, LOS DIENTES, Y EL PRIMER CONCIERTO.—EL MALECON, AÑOS, ACCIONES, MIEDO Y EL FORD. —UNA HISTORIETA, EL MARIDO Y OTRAS COSAS QUE ME PRODUCEN AMAGOS DE ENAGENACION MENTAL.

—Brujo, no deje usted de oir a Yolanda Mero.

Este consejo me lo dió N. B., cuyos juicios en crítica musical, me parecieron siempre sumamente equilibrados, pletóricos de sentido común.

Y atendiendo la indicación de mi buena amiga a oir a la Mero fuí una noche y os confieso amables lectoras y queridos lectores, que salí del concierto verdaderamente satisfecho, impresionado. Interpretación nueva, admirable, personalísima. Liszt más que ninguno, tiene en esta mujer su más profundo, intenso y veraz ejecutante, que logra producirnos una sincera emotividad.

Cuando el recital finalizó, rogué ser presentado a la gran artista, y después de un fuerte apretón de manos y unas palabras de felicitación, habíamos convenido día y hora para celebrar una entrevista.

Mi proposición de hacerla unos retratos, no pareció recibirla muy satisfactoriamente; se resistió cuanto pudo, hubo que luchar aduciendo poderosos argumentos. ¿Coqueterías? no sé; impenetrables misterios del alma femenina, siempre desconcertante, incomprensible.

Llegó el día señalado, acudí al "Inglaterra", y en una de las mesitas del comedor, esperaban Mme. Mero y N. B., que amablemente había mediado en la recomendación de mis pretensiones informativas.

Conocía yo las interviús difíciles, esas en que se tiene miedo a contestar, cortedad, falta de ingenio, etc., etc., pero confieso que no conocía las interviús sistema o método de Ahhn.

Cuantas veces habréis hojeado esos libros absurdos en que tratan de haceros comprender un nuevo idioma y que tienen para su estudio diálogos absolutamente ilógicos, como por ejemplo:

—¿Piensa usted salir hoy a paseo?

—No señor, pero mi abuelita se ha comprado unas botas.

—¿Le gustan a usted las carreras de caballos?

—Sí señor, pero en la ciudad no venden ciruelas.

Y así todo el libro. Pues bien la encuesta con Yolanda Mero, ha sido toda por el estilo. Que manera de escabullir las contestaciones, y no creais que con gesto duro y palabras desabridas, al contrario, amabilísima, y con una enorme cantidad de gracia, porque la interviú, la hice a medias, con muchísimo trabajo, pero reirme, eso sí, me reí durante dos horas, con las frases y réplicas chistosas de esta mujer que tiene una viveza de imaginación asombrosa.

Empezaré por pintaros su tipo.

Más bien baja que alta, más bien gruesa que delgada; ¿edad? ¡Ay! no me atrevo a decirla, este es un punto delicadísimo, y más en una mujer que no quería retratarse. En el rostro hay rasgos agradables, los ojos son bonitos, llenos de vida, la boca que contrae con cierto donaire.

Viste con una sencillez que desconcierta, parece una señora muy recogida en su vida casera, enemiga de ir a teatros y a fiestas. Entre su temperamento de artista asombroso, y su figura y vestido, existe un contraste, menos acentuado en el escenario, donde el traje escotado y elegante, realza el tipo y eleva la figura.

Se ríe cuando habla, cuando no habla, se ríe siempre, se divierte de todo, con todo, lleva dentro como una chiquilla traviesa que se pasa las horas y las horas jugando a decir cosas divertidas, y os contagia inmediatamente. ¡Ah! es un poquito burlona, pero con muchísimo buen humor.

Saqué unas cuartillas, un lápiz, y me dispuse a realizar mi propósito.

La Mero me preguntó:

—¿Piensa usted tomarme muchas declaraciones?

—Sí, bastantes.

Puso el dedo sobre las cuartillas.

—¿Quiere usted la marca dactilográfica?

—No es necesario.

—Lo digo, por si pensaba usted extender la ficha antropométrica.

Yo me sonreí.

—Dirá usted que soy estúpida en mis cosas.

—Yo no he dicho eso.

—Observo que no toma usted nota de la palabra estúpida.

—Tiene usted razón, pero voy a hacerlo.

Y escribo en la cuartilla una palabra.

Rápidamente me arrancó el lápiz de la mano y tachó la palabra; después adaptando un aire de conformidad, añadió:

—¿Qué quiere usted que le diga?

—¿Tiene usted mucha curiosidad en saberlo?

—Sí.

—¿Es usted curiosa?

—Como todas las mujeres.

—¡Bah! también los hombros lo somos, pero no lo confesamos por falta de sinceridad, por hipocresía, es decir, yo lo confieso, soy muy curioso.

—Diga usted que me gusta la Habana.

Hago un gesto, como agradeciendo en nombre de los lectores, el fino cumplido, pero ella insiste:

—Sí, me gusta y me quedaré aquí todos los días que pueda.

—Dígame algo sobre la interpretación de Liszt.

—No me pregunte aquí nada de música, hace mucho calor, en Chicago, con 11 grados bajo cero, sí, le contestaría.

Pero yo insisto imperturbable:

—Algo, una idea ligera.

—Es difícil decir algo sobre la interpretación, y que sea fácilmente comprensible, en tan pocas palabras.

Ríe cuando habla, cuando no habla, ríe siempre.—(Fot. de Colominas.)

—¿Qué evolución se observa en la música moderna?

—¡Oh! hablemos de otra cosa, mire usted, en mi casa tengo una cocina limpia, bellísima, de la q. estoy ufana y orgullosa.

—¿Quiere usted que hablemos un poco de Albéniz y Granados?

—Quiero contarle que he puesto 15% productos de huerta en latas, y 75 clases de frutas, y esto no cabe duda que tiene su mérito.

—Sigamos con Liszt.

—No señor, le hablaré de un perrito que tengo, al que quiero mucho.

Esta mujer es terrible, no hay modo de hacerla entrar en camino.

De algunos chistes, por cierto llenos de gracia, he querido tomar nota, pero me arrebata el lápiz, y entre risas me pide que no los publique.

Vuelvo a mi tema con toda tenacidad.

—¿Qué música llega más al público?

—Liszt y Chopin.

—¿Y menos?

—No sé, siempre me aplauden, pero mire usted, sobre gustos hay una conclusión; la segunda Rapsodia, gusta tanto en Petrogrado, como en la Patagonia, y es aplaudida por los Reyes y por los Volshevikis.

—¿Qué población posee mayores conocimientos musicales?

—No se lo digo, porque eso ha de publicarse, y yo tengo que tocar en todas partes.

—¿Qué público es el más exigente?

—Por las mismas razones me callo.

—¿La impresiona la crítica?

—Cuando está escrita en un idioma que entiendo, sí.

—Y yo que tuve de usted una primera impresión contraria a la realidad: la creí una persona muy seria.

—Pues me río mucho.

—Ya lo veo.

—Y enseño mis treinta y dos dientes, porque todos son raíos, conste.

—¿A qué edad empezó usted a tocar?

—A los cinco años; había aprendido con mi padre, pero fué mi verdadera profesora, Augusta Rennebaun, del Conservatorio Nacional de Budapest y discípulo de Liszt y de Lina Ramaun; ésta fué quien escribió la última biografía de Liszt.

—¿Ha sido usted una niña prodigio?

—Nó, ni fuí explotada como niña prodigio.

—¿Dónde dió su primer concierto?

—En Dresden con la filarmónica.

—¿Cuántos conciertos habrá dado en su vida?

—¡Uy! incontables.

—¿Qué cifra nonemos?

—Lo que más me gustó al llegar a la Habana, fué el Malecón.

—Bueno, pero cuántos conciertos...

—Le aseguro a usted que el Malecón es un paseo lindísimo.

—¿No podemos poner un número aproximado de conciertos?

—Pocos paseos habrá tan lindos...

Hay que desistir de la pregunta; la Mero es de una tenacidad granítica, y de un sistema de Ahhn, puro y sin mezcla.

(Pasa a la Pág. 25.)

TEATROS

ELOISA TRIAS

Notable característica del teatro "Alhambra", que tomará parte en la "Función de Honor" a Esperanza Iris", organizada por "Mundial".

DESPEDIDA DE ORTAS

El célebre actor cómico y la Emperatriz de la Opereta, en la Función despedida de Casimiro Ortas, celebrada hace pocos días en el gran teatro "Payret".

EL HOMENAJE DE "MUNDIAL" A ESPERANZA IRIS.

La popular revista "Mundial", en cuyo reciente Concurso de Simpatía fue elegida "Reina de la Gracia", la gentil "divette" Esperanza Iris, celebrará pasado mañana, martes 4, una gran "Función de Honor" a su triunfadora, y en la cual le serán entregados a la Iris los álbums, de autógrafos y dibujos, que han estado recorriendo las poblaciones del interior para recoger las firmas de todos los admiradores de Esperanza.

Esta función está llamada a alcanzar doble éxito, porque no es sólo el homenaje de "Mundial" a la gentil "divette", sino que será también el más grande homenaje que pueda rendirle nuestro público en esta última temporada con que la Iris nos deleita.

El programa, por sí solo, basta a asegurar el éxito de la "Función de Honor". **Aires de Primavera**, esa opereta preciosa en que triunfa la Iris y **Amor a obscuras**, el gracioso juguete de los Quintero, que será admirablemente interpretado por la Iris, Eloisa Trías y "Pepe" del Campo, el popular Director de la Compañía de "Alhambra".

Entre otros atractivos figura un bello "Himno de Triunfo", escrito por el Teniente Luis Casas R. y Oscar Ugarte, que la revista "Mundial" dedica a Esperanza Iris y que será ejecutado la noche del acto.

"Mundial" que nunca ha escatimado los esfuerzos que puedan prestar mayor esplendor a sus fiestas, obsequiará a todas las señoras y señoritas que asistan a la función con un retrato de la Iris ,impreso a tres colores y en gran tamaño, el cual será entregado a la entrada.

Vayan nuestras felicitaciones a la popular Revista, que sabe organizar fiestas que tanto la enaltecen.

***

Se ha puesto en escena en el teatro "Martí" una de las últimas producciones de Carlos Arniches, el ingenioso sainetero madrileño. La obra en cuestión se intitula "El Pobre Valbuena" y ha sido uno de los últimos éxitos en la Villa y Corte, hace la "pequeñez" de veinte o treinta años. Se desbrocieron grandemente en la obra, Ruiz París y Luisa Puchol. El primero, director "ad ocultis" de la "troupe" zarzuelera, que confunde lamentablemente la izquierda y derecha del actor, o del espectador, según las acotaciones de los libretos, se ha empeñado en ser gracioso, y... ¡maldito la gracia que nos hace! "Vultaire" vocea demasiado los chistes, como diciendo al público: ¡Ahí va eso! ¡Entiéndanlo!

Según rumores, pronto embarcará con rumbo a España don Paco Velasco. El viaje lo motiva la deficiencia de la compañía, y la próxima competencia que le entablarán Enrique Lacasa, desde el "Nacional" y Casimiro Ortas, desde "Payret". Casimiro marcha a España con plenos poderes para traer una magnífica compañía de zarzuelas.

***

El pasado jueves 23, debutó en nuestro teatro "Nacional" la discreta Compañía de Comedia española que dirige el primer actor Fernando Porredón. La obra elegida para el debut fué "Las de Caín", la preciosa y ya conocidísima comedia de los Quintero, donderrochan su genio los célebres hermanos.

El público premió con sus aplausos la labor de los actores, así como los bailes y canciones de "La Corralito" y Gloria Gil Rey.

Mientras Porredón, acaso la única figura de la Compañía, deleitaba al público con su gracia surgía en nuestra mente esta pregunta: ¿Por qué la compañía de Garrido que con tanto éxito viene actuando en la "Comedia" no nos recrea con una corta temporada en el "Nacional"?

La Compañía de Garrido que cuenta con elementos tan valiosos como Pilar Bermúdez, Enriqueta Sierra, el mismo Garrido. Casado y un homogéneo conjunto, podía dar una corta y triunfal temporada en nuestro máximo coliseo, demostrando que entre los viejos muros de "La Comedia" hay un conjunto artístico capaz de superar a muchos que nosotros conocemos...

Sin duda, Garrido no se aventura a esto, porque el teatro de la "Comedia" se ve todas las noches lleno de selecto público, y... porque sabe que nosotros, si bien nos dejamos atraer por la novedad, no acostumbramos corresponder debidamente a los esfuerzos de la gente "de casa".

***

El lunes 3, celebra en "Payret" su "Función de Honor", el notable e inteligente escenógrafo español, señor Amalio Fernández. Lamentamos profundamente no haber conocido con antelación este importante suceso, para publicar la fotografía del señor Fernández, y ocuparnos de él en la forma que el artista se merece.

Auguramos un buen éxito a Amalio Fernández, que con su arte contribuye a los triunfos de la Compañía "Esperanza Iris".

ARAMIS.

REGINO LOPEZ

Popular ex-director de la Compañía de "Alhambra", que deleitará con su gracia a los concurrentes a la "Función de Honor a Esperanza Iris."

"PEPE" DEL CAMPO

Notable actor y Director de la Compañía de "Alhambra", que ha de tomar parte en la función organizada por "Mundial".

ESPERANZA IRIS

La genial "divette" mexicana, proclamada Reina de la Simpatía en el Concurso de Artistas de la popular Revista "Mundial", y en cuyo honor celebrará la propia Revista una función-homenaje en el Teatro "Payret" el próximo martes 4 de Febrero.—(Composición de Adolfo Galindo.)

INSTITUCIONES BENEMERITAS

La sociedad editorial "Cuba Contemporánea"

SUS CULTURALES EMPEÑOS

POR

HECTOR DEL CASTAÑAL

HERMOSO ejemplo de energía y de fe en nuestros propios recursos es el que nos viene dando el grupo de hombres laboriosos y tesoneros que, haciendo frente a la vieja leyenda de la pobreza de nuestro mercado literario, ha fundado entre nosotros la Sociedad Editorial "Cuba Contemporánea."

Y como la suerte, que sonrie a los audaces, tampoco puede volver las espaldas a los que unen a su valor una profunda competencia en los asuntos a que dedican su esfuerzo y una alteza de miras no menos admirable, es por ello que hemos visto realizarse el milagro de que la Empresa que nos ocupa haya triunfado en toda la línea, dejando agradablemente sorprendidos a los que, esperándolo todo del prestigio de ciertas personalidades, no esperábamos una victoria tan rápida y decisiva: un triunfo que deja atónitos a aquéllos que, no hace media docena de años, creían imposible que en Cuba viviese y prosperase una gran casa editorial.

Ese milagro, repetimos, lo ha realizado "Cuba Contemporánea". Y a fe que hacía ya mucho tiempo se dejaba sentir en Cuba la necesidad de una verdadera institución editorial, de una casa que, a estilo de Maucci, Espasa Calleja, Soler, etc., diera a la publicidad las obras de los mejores escritores nacionales y extranjeros, a un precio asequible y ha cien de grandes tiradas que, beneficiando los intereses de la Empresa difundieran verdaderamente la obra cultural de los pensadores.

Y ese hueco, esa falta que se notaba en nuestro mundo intelectual ha venido a remediarla la "Sociedad Editorial Cuba Contemporánea".

Esta moderna sociedad, de altas miras y novísimos procedimientos, editará, como su nombre anuncia, las obras de nuestros literatos contemporáneos, de esa valiosa y brillante juventud que envejece lentamente sin dar frutos por falta, precisamente, de una institución que facilite y anime a los que escriben libros y a los que pueden escribirlos.

Nuestra floreciente literatura joven se consume en las mesas de las redacciones, escribiendo noticias, envueltas en el tráfago constante del diarismo, y eso malogra muchas intelectualidades que pudieran triunfar. Porque cazando noticias, o escribiendo informaciones banales no se hacen escritores. La mecánica labor de Redacción embota los cerebros, desgasta, impidiendo el libre y excelso curso del pensamiento, que pudiera llegar a las cumbres de la inmortalidad si se desarrollara graduamente en el estudio de las cosas y los seres.

Magna, redentora será, por lo tanto, la obra que emprende la Sociedad Editorial "Cuba Contemporánea", y ella contará desde luego, con el apoyo decidido de todos los que escriben, y el favor del público que podrá apreciar prácticamente el valor de esta Sociedad que está llamada a redimirnos de la pesada tutela de los editores extranjeros.

BOHEMIA, por tanto, se complace en rendir este justo homenaje de admiración a quienes alientan tan nobles empeños y avalora sus páginas con los retratos de las prestigiosas personalidades que componen la Directiva de "Cuba Contemporánea". Son ellas, el doctor Leopoldo de Sola, Presidente; Carlos de Velasco, Gerente General, Vocal y Director del Departamento Comercial; doctor Julio Villoldo, Vicepresidente; Dr. Max Henríquez Ureña, Vocal; Ingeniero Mario Guiral Moreno, Tesorero; Sr. Aurelio Miranda, Vocal y Gerente de la Imprenta y doctor Ricardo Sarabasa, Secretario, no apareciendo en la fotografía el Dr. Pedro Villoldo, Vocal.

LA SOCIEDAD EDITORIAL "CUBA CONTEMPORANEA".
Directiva de esta importante entidad. De izquierda a derecha, de pie, están los señores doctor Max Henríquez Ureña, Vocal; Ingeniero Mario Guiral Moreno, Tesorero; Aurelio Miranda, Vocal y Gerente de la Imprenta y doctor Ricardo Sarabasa, Secretario. Sentados, los señores Carlos de Velasco, Gerente General, Vocal y Director del Departamento Editorial; Dr. Leopoldo F. de Sola, Presidente y Dr. Julio Villoldo, Vicepresidente.

Todos ellos son garantía de la orientación abiertamente protectora de la floreciente Sociedad editorial, que labora por el renacimiento de la bibliografía cubana.

Otra tarea, no menos ardua, y que sin duda acometerán oportunamente los intelectuales citados, será la de proporcionar a nuestra niñez la pura y serena fuente espiritual de la que tan necesitada se halla. Porque el problema que antes de la guerra solicitaba ya la atención de los sociólogos es éste que se refiere a la instrucción y elevación moral del niño por medio de lecturas escogidas, de libros amenos y que se presten realmente a la enaltecedora obra cultural que se les pide.

En Cuba, más que en cualquier otro país tal vez, se hace necesario acometer cuanto antes esta labor.

Aquí el niño no tiene libros que leer. Verdad dolorosa de la que sólo puede penetrarse una pedagogía eminentemente modernista, que rechaza todo ese manjar que tradicionalmente se viene sirviendo a la niñez en forma de cuentos fantástico-teológicos que sólo sirven para falsear, a tan temprana edad, el entendimiento de los hombres del mañana, que llegan a la virilidad imbuídos en muy lamentables conceptos de la Moral.

He aquí, pues, una obra hermosísima que la sociedad editorial cubana a que nos referimos puede acometer, en la seguridad de que en ella triunfaría, conquistando, con el vellocino, una gloria inmarcesible.

Porque hay, entre tantos escritos, muy pocos, poquísimos libros buenos para ser leídos por la niñez, para que esa niñez encuentre en ellos los fundamentos y ejemplos de la moral nueva, la moral desinteresada a la que las sociedades marchan, según la intuición maravillosa de Spencer. Y esto es lo que hace falta que aprenda el niño.—(ya que el hombre está ya demasiado torcido, espiritualmente)—que la infancia vislumbre, siquiera, en nuevos cuentos infantiles, que se debe ser bueno no por amor a un premio ni por temor a un castigo, sino por la íntima satisfacción de serlo.

Pocos libros de autores extranjeros, dedicados a la infancia, alientan este noble y moderno ideal, producto de la más avanzada y sana filosofía. Y aunque por el momento se echara mano de ellos, hay aquí una oportunidad preciosa para que los pensadores cubanos, para que el literato nativo, acercándose a ese complemento que para él representa la existencia de una casa editorial de la importancia de ésta que nos ocupa, labore en el sentido que señalamos, y se cristalice esta obra de obras, este vade mecum del porvenir.

A raíz de la instauración de nuestra soberanía nacional, cuando tan múltiples y tan complejas orientaciones solicitaban las actividades de nuestro espíritu que ardía de entusiasmos patrióticos, marcóse en nuestro mundo intelectual una tendencia, que aún subsiste, a elevar el nivel moral de nuestra niñez escolar, poniéndola en contacto espiritual con los gloriosos héroes de nuestra epopeya emancipadora. Algunos libros fueron escritos, pues, inspirados en el deseo de que nuestros niños aprendiesen a admirar y amar las virtudes y hazañas de nuestros patriotas más esclarecidos.

La labor ha sido oportuna y estaba justificada por aquel momento histórico igual que justificado era que dejáramos de estudiar obligatoriamente Historia de España para trocarla por el estudio del inglés y de la historia de la gran república norte-americana que tan eficazmente nos ayudara a conquistar nuestra libertad.

Esto, sin embargo, no es todo. Hace falta algo más. Hace falta, antes que nada, comprender que la mente del niño, por muy deslumbrada que quede frente a las virtudes del patriota cubano, no queda conmovida, porque el sentimiento de amor a la patria es más bien una cualidad del hombre, y sólo ocasionalmente puede engrandecer y sublimar el alma del niño.

LA SOCIEDAD EDITORIAL "CUBA CONTEMPORANEA."
El Sr. Carlos de Velasco, Gerente General, Vocal y Director del Departamento Editorial. Al fondo se ven las cubiertas de los primeros libros editados por esta importante Sociedad. "La Cuestión del Divorcio", de A. Dumas (hijo), ha causado gran sensación entre nosotros.

Al niño cubano le hace falta, pues, el libro moral que lo conmueva profundamente a la vez que lo admire, y esta conmoción sólo puede producirla una belleza moral asequible a la tierna mentalidad de la infancia.

Es en el ejemplo de la obediencia, del amor a los padres y al prójimo y de la caridad, presentados con el bello ropaje literario que debe excluir el clásico ambiente fantástico-teológico, donde debe encontrar la niñez el halagador fruto que ha de cautivarla y encaminar su imaginación por los derroteros espirituales que para ella reclama la pedagogía moderna.

Regocijémonos pues, los que vemos en la fundación y florecimiento de la sociedad editorial "Cuba Contemporánea" una oportunidad para elevar a incomensurable altura nuestro nivel cultural, pero vislumbrando también una ocasión para que la poderosa empresa acometa esta generosa y patriótica obra de redimir al niño cubano del pecado original —digámoslo así parodiando a Nietsche.—de todos los que pretenden educar a la niñez con esos pretendidos cuentos morales con los que sólo se consigue que la mujer se mantenga en perenne espera del Príncipe que ha de venir a sacarla de la pobreza (fatal fantasía que la hace despreciar muchas veces al pretendiente humilde que habría podido hacerla feliz esposa y madre) y que hacen del hombre el holgazán vicioso que espera ser rico repentinamente, y que por ello desprecia el trabajo y la economía que llegarían a independizarlo económicamente, porque es ley infalible ésta de que el hombre, que nace desnudo, pueda con sus dos manos labrarse no una riqueza a que no tiene derecho, sino el bienestar modesto que señala la virtud verdadera, la moral realmente humana.

BOHEMIA, en suma, no escatima sus elogios al grupo de prestigiosas personalidades que integran la Directiva de la floreciente empresa, y formula votos muy sinceros por su auge y prosperidad, a la par que se complace en señalar la importancia cultural del esfuerzo que en nuestro país representa esa rama de la industria. Tenemos, además, la seguridad de que, inspirándose siempre en las más elevadas miras, "Cuba Contemporánea", ha de prestar muchos y muy valiosos servicios a las letras patrias.

Así lo permite esperar la reconocida intelectualidad de las connotadas personalidades que se hallan al frente de esta empresa, y que ya con su actuación nos ofrecen brillantes pruebas del altruísta espíritu que los anima y que ya los hace acreedores a la gratitud de nuestras claletradas, ávidas del manjar espiritual que tan dificultosamente y en tan onerosas condiciones nos viene llegando del extranjero.

Que al sonar la hora del derrumbe para el monopolio de los mercados que nos abastecen de libros, suene también para Cuba una hora magna de redención intelectual.

HECTOR DEL CASTAÑAL.

ESPERANZA IRIS la EMPERATRIZ DE LA OPERETA y triunfadora en el concurso de la Revista "MUNDIAL"; la gentil "divette" que por su elegancia exquisita y simpatía, tiene conquistadas tantas admiradoras, recomienda los productos de "Madame Le-Fevre".

Se vende en las Sederías acreditadas y en las Droguerías y Boticas. Pídanos catálogo, que se los enviaremos gratis.

Josephine Le-Fevre Co.

: : : Cuba 33.-Habana : : :

Intercontinen al Telephone & Telegraph Company

"SISTEMA MUSSO"

——(o)——

La inversión de capital en Acciones de esta poderosa Empresa, es el mejor negocio que puede hacerse.

Las Acciones que hasta el día 31 se vendieron a $10—valor a la par—valen desde el 2 de Noviembre a $15.

Todavía es negocio comprarlas a $15 porque dentro de poco valdrán mucho más.

Al año de estar establecida la comunicación telefónica entre Cuba y los Estados Unidos, valdrán cerca de DIEZ VECES su valor nominal.

Quedan pocos títulos de 10 Acciones. Hay títulos de 20, 25, 50, 100 Acciones, etc., al precio de $15 cada Acción.

No desperdicie esta oportunidad y diríjase en seguida a

PASCUAL PIETROPAPLO

Agente General para la República de Cuba.

Oficinas: Manzana de Gómez, 308, 310 y 311. Apartado, 1707.

HABANA.

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.

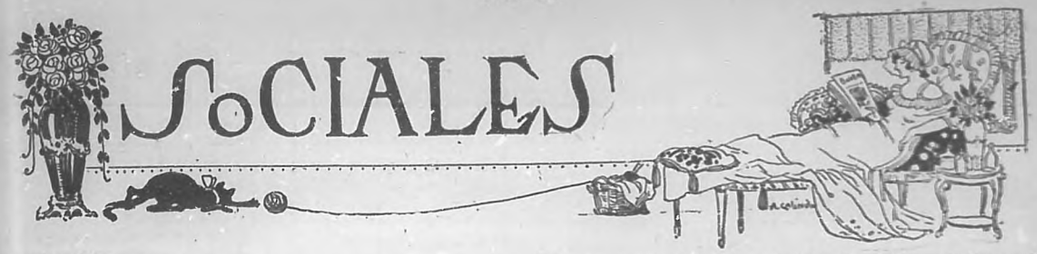
Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledón-Uribe.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica:

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

Anúnciese en "BOHEMIA"



El bal poudré.

No cabe duda. Será una magna fiesta el baile que se celebrará en el gran teatro "Nacional", el primer domingo de Carnaval, con objeto de arbitrar recursos para la adquisición de la casa que ocupa la Creche del Vedado.

Acordados fueron los preliminares en la junta celebrada recientemente en la suntuosa residencia de la distinguida dama Lila Hidalgo de Conill y a la que asistieron las señoras Emilia Borges viuda de Hidalgo, María Herrera viuda de Seva, Eugenia Segrera de Sardiña, Carmela Nieto de Herrera y America Wiltz de Centellas.

La Marquesa de Pinar del Río.

María P. de Truffin, Mercedes Lasa de Montalvo, Marie Dufau de Le Mat, Merceditas de Armas de Lawton, Lola Soto Navarro de Lasa, Mercedes Romero de Arango, María Montalvo de Soto Navarro Graziella Cabrera de Ortiz y Margarita Ibarra de Olavarría.

Amelia Solberg de Hoskinson, Laura G. de Zayas Bazán y Panchita Pérez Vento de Castro.

Mrs. Greenda y Mrs. Morris.

Nena Ariosa de Cárdenas, Emma Cabrera de Giménez Lanier, Carlotica Fernández de Sanguily, Cristina Montoro de Bustamante, Sarita Larrea de García Tuñón, Conchita Fernández de Armas...

Y Ana María Menocal.

Un grupo de señoritas tan bellas como Luisa Carlota Párraga, Nena Rivero, Rosita Sardiña, Florence Steinhart, Julia Sedano, Nena Aróstegui, Adriana Alvarez de la Campa, Seida Cabrera, María Julia Moreira y Sissy Durland.

Cronistas los demás concurrentes.

Allí estaban, accediendo al llamamiento que les fué hecho, Enrique Fontanills, Alberto Ruiz, Eduardo Cidre, Enrique Uhthoff, Alberto Román, Jaime Roura, Lorenzo Angulo y el confrere de "La Nación", Julito García Loyola.

Excusaron su asistencia los compañeros Julio Céspedes y Urbano del Castillo y el que estas líneas escribe

En dicha reunión quedó designado el Comité Organizador de la siguiente forma:

Presidenta de Honor, Mariana Seva de Menocal; Presidenta, Lila Hidalgo de Conill; Vicepresidentas, la Marquesa de Pinar del Río, Mina Pérez Chaumont de Truffin, Eugenia Segrera de Sardiñas, Loló Larrea de García y Amelia Solberg de Hoskinson. Tesorera Mercedes Romero de Arango; Secretaria, Sarita Larrea de García Tuñón; Vocales, María Herrera viuda de Seva, Angela Ibarra de Mariátegui, Teté Barces de Martí, Mercedes Lasa de Montalvo, María de Cárdenas de Zaldo, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Rosa Castro viuda de Zaldo, Susanita de Cárdenas de Arango, Merceditas de Armas de Lawton, Nena Ariosa de Cárdenas, Lola Soto Navarro de Lasa, Cristina Montoro de Bustamante, Mireille García de Franca, María Teresa Delmestre de Armenteros, Ana María Menocal, Carlotica Fernández de Sanguily, Laura G. de Zayas Bazán, Clarita Rivero de Suárez, María Montalvo de Soto Navarro, Conchita Fernández de Armas, Ernestina Varona de Mora, Nena Valdés Fauly de Menocal, Emma Cabrera de Giménez Lanier, Amelia Rivero de Dominguez, Ernestina Ordóñez de Contreras, Carmela Nieto de Herrera, Graziella Cabrera de Ortiz, Margarita Ibarra de Olavarría y María Radelat, amantísima esposa del querido "confrere" Enrique Fontanills.

También forman parte del Comité Organizador las elegantes ladies Mrs. Greenda, Mrs. H. E. Ashley y Mrs. Morris.

En el Comité de Patrocinadoras, próximo a constituirse, figurarán las más distinguidas señoritas del mundo habanero. Aunque se ha fijado el precio de los palcos en la cantidad de sesenta pesos, son ya numerosos los que están separados, con promesa de abonar por ello cien pesos para el señor Presidente de la República, el Marqués de Pinar del Río, el general Rafael Montalvo, la señora Lila Hidalgo de Conill, el señor Regino Truffin, el licenciado José Raúl Sedano, las señoras Emilia Borges viuda de Hidalgo y Rosa Rafecas viuda de Conill, el señor Agapito Cagiga, el doctor Antonio Arturo Bustamante, la señora Josefina Pola viuda de Mesa, los señores Miguel Arango, Armando Godoy, Rafael Abreu, Septimio Sardiñas, Pepín Rodríguez y... una incógnita (¿?)

Para las señoras del Comité Organizador están reservados en el mismo piso de los palcos del Unión Club y Casino Español los trece palcos restantes.

Los grillés, para los cuales rige igual precio que el de los palcos, empezaron a ser solicitados. Cuesta la entrada 4 pesos.

Personal el billete.

Y los precios de las altas galerías son sesenta centavos el delantero de teriulia, cuarenta la entrada de la misma y paraíso veinte.

Pueden dirigirse los que deseen localidades a Mercedes Romero de Arango, en Malecón y Manrique, a María Luisa Gómez Mena de Cagiga, en 13 entre B y C, Vedado, a Amelia Solberg de Hoskinson, en San Lázaro 95 B., a Merceditas de Armas de Lawton, en Domínguez 12, Cerro, a Susanita de Cárdenas de Arango, en Jesús del Monte 424, y a Ana María Menocal, en Línea 39, Vedado.

La bella dama Sarita Larrea, Secretaria del Comité Organizador, manifestó a los cronistas que los billetes de entrada podían adquirirse, además de los puntos expresados, en los hoteles "Inglaterra", "Telégrafo", "Plaza", "Pasaje" y "Florida", en "El Encanto", en la "Casa Quintana y en la Joyería de Cuervo y Sobrino.

Aunque el programa no ha sido combinado, podemos asegurar que en él figurará en sitio preferente el nuevo baile "The Toddle", predilecto de nuestro gran mundo.

En el próximo número prometemos publicar detalles interesantísimos.

***

El pasado viernes embarcó rumbo a los Estados Unidos, en viaje de negocios el señor Alejandro Texidor y López, Presidente de "Texidor Commercial Co", la importante firma comercial de esta plaza.

Que regrese pronto el conocido hombre de negocios y amigo muy estimado en esta casa.

***

En la afamada clínica del doctor Casuso, en Jesús del Monte y bajo la hábil cuchilla del

(Pasa a la Pág. 21.)

NENA PIERRAT Y PEREZ

Distinguida y bella señorita, luciendo el traje de la humanitaria institución de la Cruz Roja, a la cual pertenece.

CARIDAD COLON DE COSTA

DR. GABRIEL COSTA

MENE TEKEL

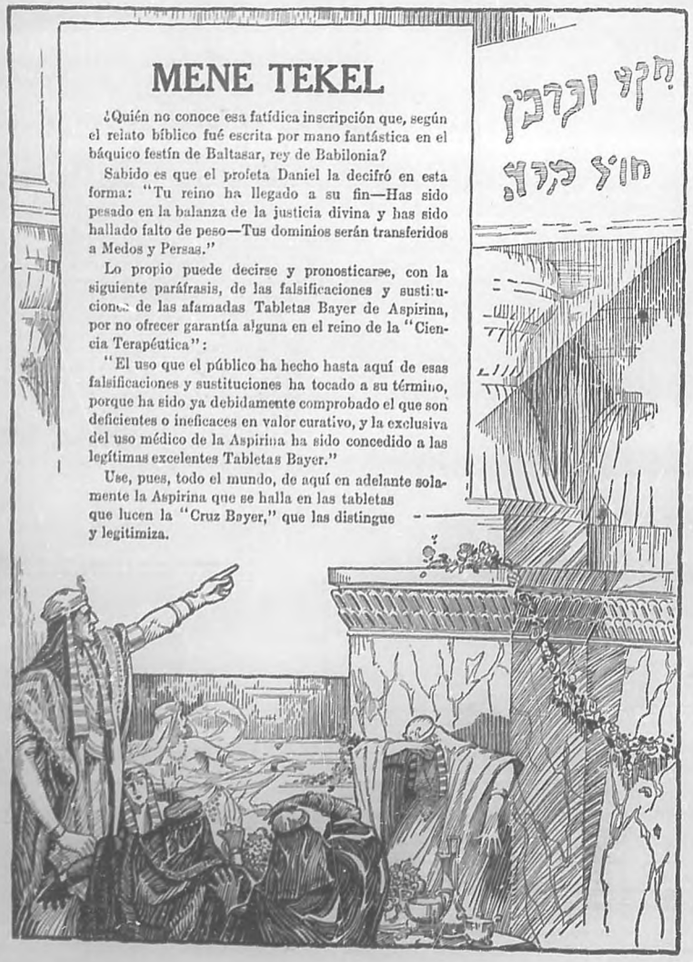
¿Quién no conoce esa fatídica inscripción que, según el relato bíblico fué escrita por mano fantástica en el báquico festín de Baltasar, rey de Babilonia?

Sabido es que el profeta Daniel la descifró en esta forma: "Tu reino ha llegado a su fin—Has sido pesado en la balanza de la justicia divina y has sido hallado falto de peso—Tus dominios serán transferidos a Medos y Persas."

Lo propio puede decirse y pronosticarse, con la siguiente paráfrasis, de las falsificaciones y sustituciones de las afamadas Tabletas Bayer de Aspirina, por no ofrecer garantía alguna en el reino de la "Ciencia Terapéutica":

"El uso que el público ha hecho hasta aquí de esas falsificaciones y sustituciones ha tocado a su término, porque ha sido ya debidamente comprobado el que son deficientes o ineficaces en valor curativo, y la exclusiva del uso médico de la Aspirina ha sido concedido a las legítimas excelentes Tabletas Bayer."

Use, pues, todo el mundo, de aquí en adelante solamente la Aspirina que se halla en las tabletas que lucen la "Cruz Bayer," que las distingue y legitimiza.



Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos

Use "Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.

Adiós, pies cansados, adoloridos, quemados, hinchados y cansados.

Adiós, callosidades en los pies, juanetes, piel en carne viva y callos. No más zapatos apretados ni más cojera, dolor o cara agonizante. "Tiz" es una preparación mágica, cura al instante. "Tiz" quita todo ese sudor venenoso que inflama los pies. Use "Tiz" y lleve zapatos pequeños. Use "Tiz" y olvídese de sus males en los pies. ¡Oh! qué bien me siento los pies ahora.

Compre una caja de "Tiz" ahora mismo, en cualquier farmacia o almacén. No sufra por más tiempo. No tenga pies hinchados, adoloridos o cansados. Garantizamos el bienestar de los pies por un año o si no devolveremos el dinero.

:DIAZ IRIZAR Y ONETTI:

ARQUITECTOS

Ingenieros Civiles

REFUGIO 15. — — —

— — — —TEL. A-8552.

—(o)—

PROYECTOS, PLANOS Y PRESUPUESTOS, TASACIONES Y PERITAJES

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

Cognac Moullon

EXQUISITO

Anúnciese en "BOHEMIA"

prestigioso Dr. Julio Ortiz Cano, fué operada días pasados la interesante señora Carmela Molina de Carranza, esposa de nuestro buen amigo el Sr. Luis Carranza.

El estado de la paciente es altamente satisfactorio, por lo que enviamos nuestra felicitación a la enferma, así como al ilustre Dr. Julio Ortiz Cano, preclara figura de nuestra Cirugía.

***

El Dr. Carlos Armenteros, que días pasados corrió serio peligro, por la dolencia que le afligía, encuéntrase en el mejor estado de convalecencia.

Lo que mucho celebramos.

***

A la hora de cerrar esta edición recibimos la fatal nueva de haber fallecido nuestro estimado amigo el Sr. Rodolfo Catalá, Secretario particular del Sr. Secretario de Hacienda.

Profundamente apenados por la dolorosa noticia, enviamos con estas líneas nuestro sentido pésame a los afligidos familiares del extinto.

***

La interesante señora Francisca de Partagás, esposa de nuestro viejo amigo el conocido hombre de negocios Sr. Juan Partagás, fué operada recientemente en la Clínica "Fortún".

El estado de la operada es satisfactorio, lo que mucho celebramos.

***

Srta. DOLORES AGUILAR LERMA

Bella y culta damita que después de agradable temporada en esta capital, ha regresado en compañía de sus estimables papás a Victoria de las Tunas, donde reside.

María Teresa Vizcaya ha muerto.

La bella señorita que apenas había cumplido quince años de edad, ha sido arrebatada traidora y bruscamente por la terrible tifoidea.

Llena de múltiples encantos cae la infortunada María Teresa, dejando con su muerte desolado el hogar donde lloran sin consuelo sus familiares todos.

Ha poco la vimos en una fiesta feliz y contenta y a los treinta días escasos baja al sepulcro a la edad de los sueños y las ilusiones.

Sobre la tumba donde reposan sus restos nunca faltarán las flores de nuestro recuerdo.

Descanse en paz la inolvidable amiga y reciban sus familiares el más sentido pésame.

***

En la elegante residencia de los distinguidos esposos Bérriz-Romero se celebró recientemente una hermosa fiesta, con motivo de cumplir años la angelical señorita Delia Benítez.

La orquesta del popular Rogelio Barba ejecutó los bailables, no faltando en el programa el modernísimo "The Toddle".

Recordamos entre la elegante concurrencia a las señoras viuda de Bérriz, viuda de Ruiz, viuda de García, viuda de Valdés, viuda de Pierrat, viuda de Barrinaga, señora de Ramírez, de Concepción, de Sirven, de Rodríguez, de Ularna, de Illa, de Olano, de López Rovirosa, de Xiqués, de Rivas, de Ruiz, de Arocel, de García, de Hernández.

Un grupo encantador de señoritas formado por Teté Alvarez, María Reyes, Ofelia Ramírez, Lolita, Rosario, Carmela y Conchita Concepción, Lucila Alzugaray, Conchita Rodríguez, Nena García, Caridad de la Torre, Rosa Coneras, María Luisa Pitaloga.

Merceditas Ruiz, Nena y Emelina Pierrat, Pilar y Noemí Bravo, Carmelina Bérriz, Elvira Marimón, Lilia Ruiz, Esther Pocobas, Margarita Pitaloga, Esperanza Alvarez, Onelia Olano, Cachita Xiqués, Elena López, Isabelita y Vitalia Iglesias, Esther Novas, Herminia Bariel, Elena Tiant, Zoila Penades, Consuelo Sirven, María Mejía, Eulalia Valdés, Caridad Pugal, Carmela Prendes, Nena Roig, María Teresa Maruri, Isolina Illa, Graciela Barrinaga, Olimpia Blain, Sará Maña, Nena Ruiz, Rosa Muñiz, Carlota Pina, Herminia Muñiz, Sarita Martínez, Angelina Pitaloga, Conchita Arocel y la encantadora Delia Benítez.

En el intermedio se sirvió un exquisito buffet.

Tan bella fiesta terminó a hora avanzada de la noche.

Reina verdadero entusiasmo entre nuestras principales familias, para asistir a la función de honor que la popular revista "Mundial" dará a la Emperatriz de la opereta Esperanza Iris.

El homenaje ha sido señalado para el día 4 del actual en el teatro "Payret".

El programa que se está combinando será selectísimo.

En el próximo número daremos más detalles de tan hermosa fiesta, que promete ser un gran acontecimiento social y artístico.

***

En la iglesia del Vedado se celebró el día 23 del pasado mes, la boda de la bella señorita Caridad Colón y Aranguren y el joven doctor Gabriel Costa y del Cueto.

Ofició en la ceremonia el bondadoso padre Félix del Val, actuando como padrinos la señora Serafina Cueto de Costa, madre del novio y el doctor Alberto Colón y Silva, padre de la desposada.

Fueron testigos, por la señorita Colón, los señores Serafín G. Monocal, José Alvarez Fernández, Esteban Fe cueva y Félix Malbeti.

Y por el joven Costa, los señores Pedro Sánchez Gómez, Ramón Gutiérrez y el doctor Carlos Manuel de la Cruz.

En un elegante automóvil adornado con las mejores flores del jardín "El Clavel" partieron los felices contrayentes para el hotel "Telégrafo", donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Hacemos votos porque ella sea eterna.

***

El miércoles, como noche de moda se vió el rojo coliseo concurridísimo.

Recordamos a las señoras Olga Seigle de Gómez Mena, Catalina Bolado de Selles, Alicia Terry de Barker, Matilde Selles de Fernández, María Esperanza Bernal de Bmal, Angelina Bernal de Bustamante, Rita Casas de Fernández Marcané, Telia Souza de Remírez, Clementina Navas de Fernández, Ana María Torroella de Gutiérrez, Ana María Matas de Torroella, Lucrecia Amenábar de Fáez, Carlota Valencia de Santos, Blanca Santos de Justiniani, Enriqueta Ramos de Astorga, Conchita de la Torre de Morales, Conchita Fernández de Cuervo, Sofía Barreras de Montalvo y Evangelina de la Vega de Céspedes.

Angelita Ruiz Guzmán de Pita, María Barreras viuda de Reyes Gavilán, Guillermina Barreras viuda de Reyes Gavilán, Chechó del Alamo de González Muñoz, Noemí González del Real de Bernard, Isolina La Presa de Ardois, Amparo Saavedra de Vasseur, Leopoldina Sánchez Quirós de Crecente, María Luisa Fáez de Escobar, María Reyes viuda de Sucad, Elvira Piqué de Odoardo, Ada Gutiérrez de Sotolongo, Zoila Cuni de Gisbert, Dinorah Mora de Villaverde, Carmen Agüero de Fáez, Emilia Valdés de Díaz Garaigorta, Carlota Suaverón

(Pasa a la Pág. 23.)

ANGELITA REYES Y GUERRERO

Encantadora y bella señorita que acaba de fallecer a los 17 años de edad, víctima de la epidemia reinante.

Dos días después y a consecuencia de la misma enfermedad, entregaba su alma al Creador, su amantísima madre.

JOSEFINA GARCIA ALFONSO

Pellísima niña encanto del hogar de los distinguidos esposos Concha Alfonso y José García.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Estab.tos FUMOUZE
78, Faubourg St Denis
PARIS-FRANCE

CARNINE LEFRANCQ

Jugo de Carne
de Buey Cruda
SACCARO-GLICERINADO

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.
Dosis: *Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Madera antes ó después de cada comida.*
Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)

SEDLITZ Charles Chanteaud
de PARIS
EL MEJOR de los PURGANTES

Depósito en todas las buenas Boticas.
DESCONFIAR de las IMITACIONES
Exijir el nombre del Inventor CHARLES CHANTEAUD

CLORO-ANEMIA
PÍLDORAS y JARABE
BLANCARD
IODURO de HIERRO INALTERABLE
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO
BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
PARIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

con el KIPSOL
Debe evitarse puede curarse
2 á 7 Píldoras al día.
ninguna incompatibilidad.
RESFRIADO
GRIPE
TOS

¡Cuánto daría yo por hacerme más atractiva!

Millares de mujeres se han dicho esto. Empiece mañana a salir de todos esos nacidos, espinillas y cutis manchado; tenga mejillas rosadas y siéntese fresca como una flor.

Vestidos de última moda, automóviles, casa hermosa, nada que sueña usted comprar podrá tomar el lugar de una apariencia atractiva. Cuando la piel de la mujer está floja, manchada y ha perdido la esperanza de obtener un cutis bueno, esto representa casi una tragedia. Estas cosas hacen que se sienta la mujer como un objeto de conmiseración y hace que el asociarse con otras personas lo considere un castigo en vez de un placer.

Cuando empiece usted a perder su ambición, se sienta acabada, se cansa fácilmente y descorazonada; si el cutis se le pone amarillento, con apetito y digestión pobres, tenga usted dolores de cabeza, con aliento fétido, esté usted nerviosa, trastornada, con grandes ojeras, terrores mentales y dolores en la espalda, no aguarde más, empiece el tratamiento con los Amargos Tónicos de Murray. Este precioso tónico combinado con dieta apropiada, alimentos simples, pero nutritivos, bastante ejercicio al aire libre y por lo menos ocho horas diarias de sueño, pronto eliminará de su sistema todo veneno y desperdicios podridos. Cuando su estómago, hígado e intestinos están desempeñando sus funciones adecuadas; cuando la sangre rica y roja cursa por sus venas, parecerá y se sentirá limpia y rozagante, y tendrá el cutis limpio y complexión rosada. La belleza, fuerza, atracción—todo depende de su salud. Debe usted probar este tónico vigorizador a todo trance. No envidie a las otras personas su buena salud y color sonrosado. La belleza, cutis fino, limpio y delicado, que tanto el mundo admira, provienen de salud perfecta, vitalidad y poder restablecidos. Vaya a su boticario inmediatamente y compre un frasco de Amargos Tónicos de Murray; cuesta poco: empiece en seguida el tratamiento y pronto empezará a sentirse y parecer mejor bajo todos conceptos.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreras o Majó y Colomer.

TOMEN EL RON
REY DE COPAS
Compañía Licorera Guantánamo

SOCIALES

de Pemberton, Armandita Bedia de Freijo y Consuelo Cabello de Betancourt.

***

Fausto.—En vísperas del fausto acontecimiento de mañana, con motivo del estreno de la primera Opera-cinematográfica, que lleva por título: "Juana de Arco", adquirida expresamente para su exhibición en este teatro, debe ser este, tema preferente de la Crónica y por consiguiente a él nos referimos en primer término.

Sabemos por la Empresa que un gran número de familias tienen separadas sus localidades, no obstante, nos parece oportuno recomendar a las que no lo hayan hecho aun, se apresuren a ordenar las mismas, pues dado que se trata del más grande acontecimiento artístico-cinematográfico de nuestros días, se espera una afluencia inusitada de público, ávido siempre de estas sensaciones de arte.

En otro lugar de esta publicación tratamos extensamente acerca de esta valiosa producción que tiene el doble aspecto cinematográfico-musical.

Así, que, solo nos resta, después de la recomendación que hemos hecho, esperar el día de mañana, que será a no dudar, el que registre también el más grande acontecimiento social, en el que la elegancia, distinción y belleza de nuestras más prestigiosas damas, será la nota mas vibrante de la fiesta.

Cartel de hoy Domingo.—A las 4: matinee con películas cómicas. A las 5 y 9.45, respectivamente, se proyectará la hermosa producción, titulada: "La Campana trágica. A las 8½, la divertida Comedia que lleva por título: "Dicen que pasó en Irlanda".

Lunes 3, Martes 4 y Miércoles 5: a las 4½, magno estreno de "Juana de Arco", entradas: $1.00 y 0.60. A las 8½, repetición de la misma, con los precios siguientes: $1.50 y 1.00.

Jueves 6: A las 4 y 8½: episodio quinto de "Mascamor".

A las 5 y 9.45, estreno en Cuba del sensacional drama en seis actos que lleva por título: "Quien es el culpable", interpretado por los primeros actores y actrices de la casa Paramount.

Sábado 8.—Estreno en Cuba de la preciosa película marca Golwyn, cuyo título es: "Por el honor de su esposa".

***

En la reputada Clínica Fortún-Sousa ha sido operada el pasado lunes la respetable señora Mercedes Sánchez de Ferriol, madre amantísima de un estimado compañero. El estado de la paciente es satisfactorio.

Por su total restablecimiento formulamos los mas sinceros votos.

***

De regreso de Europa se halla de nuevo entre nosotros nuestro estimado amigo el Sr. Carlos Martí, reputado escritor y periodista, Secretario General de la poderosa Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana.

Reciba el prestigioso amigo nuestro cordial saludo de bienvenida.

También ha regresado a esta capital, después de una corta excursión por el interior de la República, nuestro estimado compañero Sr. José Antonio Ferriol.

***

¡Cuanto embullo para el Carnaval!

Todas las damitas quieren hacerse trajes bonitos; para lograrlo van a buscar telas y adornos a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, que tiene el mayor surtido de sedas, lentejuelas, canutillo, cintas etc. etc.

En la sedería "Bazar Inglés", hay cuanto se necesite para el traje más pintoresco y caprichoso, lo mismo para señoras y señoritas que para niños.

Compañía Internacional de Seguros S. A.

CAPITAL:
$3.000,000

OFICINA:
TENIETE REY 11

HABANA

LA DIRECTIVA DE ESTA COMPAÑIA ESTA COMPUESTA POR ELEMENTOS TODOS DEL COMERCIO Y LA BANCA DE CUBA.

SU CREDITO LO DEMUESTRA, EL HABER HECHO EN CUATRO MESES LA CANTIDAD DE

$15.000,000

DE SEGUROS.

Próximamente trasladaremos nuestras oficinas al

Palacio de Balboa

ADQUIRIDO RECIENTEMENTE POR ESTA COMPAÑIA

APARTADO: 2483.

TELEFONOS: M-1704 y M-2306.

AGUAS MINERALES

DE

VITTEL

GRANDE SOURGE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG

Apartado 633.—Habana.

El Pelo Le Llega A Las Rodillas

Hace un Año Amenazada de Calvicie, Dice ahora como se hizo Crecer el Pelo.

La señora María Almeida, de visita en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, despeinada, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vió amenazada de calvicie. Interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Hará doce meses, el pelo, que entonces apenas me llegaba a los hombros, se me estaba cayendo a puñados y saliéndome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía deslustrado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mío me dijo que hiciese una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Ron de Malagueta (Bay Rum) y ½ dracma de Mentol en Cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la comezón y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, que fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque, por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciese más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta, que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfechísimas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exíjase Lavona legítima pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de lavándula en su lugar."

Descubrimientos en Andalucía del tiempo de los moros.

En varios pueblos andaluces y en archivos, hasta ahora casi desconocidos, se han encontrado documentos auténticos del tiempo de los moros, que viene a demostrar de una manera que no deja lugar a duda de ninguna clase, que en la época de mayor esplendor de los Califas, se conocían las buenas propiedades del berro y se usaba ya esta planta en la curación de las enfermedades graves del pecho y pulmones.

En diversos escritos árabes se mencionan las asombrosas curaciones que llevaba a cabo con el berro, combinándolo con buenos vinos, un médico moro de mucha fama. De muchas partes del mundo, los soberanos, los príncipes y los grandes señores, solicitaban los servicios del famoso médico y le pagaban a precio fabuloso su maravilloso remedio.

Es muy posible que no tarde en publicarse un extenso libro sobre los descubrimientos hechos en Andalucía recientemente y se consignen en él muchas noticias del berro. Y quizás este libro sirva para sancionar de manera definitiva la opinión de muchos y muy notables hombres de ciencia que tanto en Cuba como en el extranjero, afirman que son innegables las propiedades del berro para combatir ventajosamente las enfermedades de los bronquios y pulmones.

Como dato curioso podemos agregar que en nuestra República se vende el licor de berro, cuyo éxito es grande para evitar la influenza y los catarros. Se vende en bodegas y cafés. Está hecho a base de berro y vino generoso.

Peine su pelo canoso con Té de Salvia

Da un hermoso color negro y devuelve al pelo su color natural inmediatamente.

La Salvia de jardín ordinaria hervida en una especie de Té fuerte, agregándole azufre y alcohol, devolverá al pelo canoso, veteado y decaído un hermoso color negro y exuberante. Es, sin embargo, algo molesto el mezclar la receta de Té de Salvia y Azufre en casa. La mejor manera de obtener esta preparación, lista para su uso, mejorada con la adición de otros ingredientes, es comprar un frasco grande en cualquier botica, a un precio comparativamente barato, del Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, evitando así un sinnúmero de inconvenientes.

Si bien el tener el pelo canoso y decaído no es un pecado, todos deseamos retener nuestra apariencia juvenil y atracción. Nadie puede decir si ha estado ennegreciendo su pelo con el Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth, porque resulta muy natural y uniforme. Simplemente humedezca una esponja o cepillo suave con él, pasándolo por el pelo, tomando una madejita cada vez; por la mañana habrá desaparecido todo el pelo canoso y después de una aplicación o más, su pelo se pondrá completamente negro, lustroso, suave y exuberante, aparentando muchos años menos. El Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth es un requisito delicioso para el tocador, aunque no sirve para mitigar, curar o prevenir enfermedades.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barreras o Majó y Colomer.

YOLANDA MERO

—¿Qué países ha recorrido?

Empieza a enumerarme casi todos los de Europa, y muchos de América en una relación extensa, porque esta maravillosa artista ha recorrido medio mundo; en la relación figuran desde luego las principales poblaciones.

—¿Lleva usted mucho tiempo dando conciertos?

—No hablemos de años.

—Me refiero a su carrera artística.

—Bueno, por si es con otra intención, diga usted que soy muy joven, que tengo catorce años;

Y ríe estrépitosamente.

—¿Ha ganado usted mucho dinero?

—Pero verá; compré acciones de Anaconda Copper a 96 y están ahora a 58, soy pobre por esta causa.

Y vuelve a reir, divertida, sobre todo comprendiendo el resultado nulo de mi curiosidad informativa.

—¿Durante los conciertos, tiene usted miedo, está usted nerviosa?

—Tengo miedo, mucho miedo.

Te confieso lector que no sé si habla en serio o en broma; yo ya no la creo nada.

—¿Qué impresión la causan los ruidos de la sala durante un concierto?

—Todas las mañanas cuando me levanto, me encomiendo a mi buena estrella, para que no me pille un "Ford".

—¿Qué proyectos artísticos tiene ahora?

—El día 7 interpretaré en New York con la filarmónica, y después en Brooklin.

—¿Qué obras ha compuesto?

—Voy a contarle a usted una historia.

—¿Pero de sus obras?

—Verá usted; yo tenía dos porquetas que quería mucho

—¿Compone al piano?

—El día que las mandé a matar y me las presentaron en la mesa, me impresioné mucho; creí que me comía a un familiar.

—¿Bueno, pero compone usted con facilidad?

—Se llamaban Lucinda y Amanda; yo quise llamarlas Tristán e Isolda, pero tuve miedo que con la guerra las internasen.

—Háblenme de sus éxitos.

—No tenga el corazón duro, no me pregunte más de música.

Pues señor no sé que preguntar a esta concertista, porque hablarla de la cuadratura del círculo o del arte taurómaco, me parece un disparate.

—¿Dónde reside usted?

—En New York; puede decir que estoy nacionalizada americana.

—¿Es usted casada?

—Sí señor.

—¿Su esposo de dónde es?

—Americano, muy simpático, rubio, y mide seis pies de estatura.

—Hablarán ustedes por teléfono.

—Tiene muy buen carácter.

—Al interpretar música, ¿debe retardarse y acelerarse buscando los efectos, o debe la intérprete sujetarse estrictamente a lo escrito?

—¡Oh! mi marido es encantador, es un hombre de negocios, menos musical que un bastón, pero simpatiquísimo.

—¿Qué idiomas habla usted?

—El español.

Y efectivamente, no habla ni una palabra de español

—Bueno, en serio.

—En serio, cinco idiomas.

—¿Cuáles son sus aficiones además de la de no contestar acordes?

—Muy caseras, arreglar mi casa.

—¿Se somete usted a muchos ejercicios diarios para conservar la elasticidad de los músculos de la mano?

—¡Oh! yo juego bastante al bridge.

—Además del piano, ¿toca usted algún otro instrumento?

—No, uno es suficiente.

—Hágame una auto-crítica de su manera de interpretar.

—La pregunta es inútil, no le diría la verdad.

—¿Han hecho a usted muchas interviús?

—Muchas.

—¿Y en todas ha contestado como en ésta?

—Sí.

—Pues se han lucido.

—Así lo creo.

—Ya veo que usted se pinta.

No es cierta mi afirmación, pero logro, que poniéndose seria unos instantes me conteste rápidamente.

—No señor.

Moja en un vaso la punta de la servilleta y se restrega la cara vigorosamente.

—¿Ve usted como no?

—Caramba, pues lo parecía.

Y se acabó, porque no la he preguntado más, en vista de que resulta inútil pretender indagar ante sus evasivas, y las cosas curiosas que me ha contado, y que yo publicaría gustoso por juzgarlas interesantes, la Mero me pide que no lo haga, me arrebata el lápiz, las cuartillas, me sujeta las manos, y en tanto me dice chistes y se ríe. Decididamente puede más que yo.

Al salir del hotel voy pensando en el resultado de la entrevista.

Como reir, he reído muchísimo, pero anda que para escribir la interviú voy a sudar tinta.

(Pasa a la Pág 26.)

ACADEMIA PARISIEN

Martí

(LA MAS ANTIGUA.)

—Hola Natty, qué elegante vas.
—Y tú Hilda, igual.
di a cortar y coser en Habana 65.
—Claro está chica, como que apren-

Directora: Felipa P. de [illegible] corte y confección, corte [illegible] y bordados, en máquina, de [illegible] clases diarias, 5 pesos y [illegible] internas, da clases de noche, adm[illegible] internas. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título, Habana número 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

YOLANDA MERO

Si ella quisiera, cuantas cosas interesantes podría llevar a estas cuartillas. .

Un amigo me para a los pocos pasos.

—Oye **Brujo**, ¿vas esta noche al "Nacional"?

—Sí, pero los helados de guanábana no me gustan con queso.

—Oye, ¿pero qué disparates dices?, ¿estás loco?

—No, es que vengo de interviuvar a la Mero, y riete del juego de los despropósitos, y ahora me voy a casa a meterme en la cama y reposar la imaginación, porque todo me da vueltas, y para escribir, es necesario un bastón, una cáscara de coco, y un libro de cuentos con pastas variadas.

Mi amigo me ha mirado con pena; yo he seguido mi camino interviú, pensando en la deprisa, o al contrario.

EL BRUJO BOHEMIO.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
INALTERABLE
Perfume Suave
LA REINE DES CRÈMES
Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.
J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS
En la Habana: Drogueria Sarrá, Teniente Rey 41.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS
—— DE ——
GLICEROFENOL

PEPTO-KOLA ROBIN
(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)
En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca
Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS
Soberano contra:
NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.
Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.
VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN
GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOSA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS
Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.
Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Parezca y siéntase limpio, confortable y fresco todos los días
Tome un vaso de agua ligeramente caliente antes del desayuno para eliminar los venenos.

La vida no es meramente vivir, sino vivir bien, comer bien, digerir bien, trabajar bien, dormir bien y lucir bien. Cuan venturoso estado que alcanzar y, sin embargo, cuan fácil de conseguir con que uno quiera adoptar el baño interno matinal.

Las personas acostumbradas a sentirse pesados y enfadosos cuando se levantan, con fuertes dolores de cabeza, tupidos a causa de resfriados, lengua saburrosa, mal aliento y acedía pueden, por el contrario, sentirse frescos como una margarita, abriendo los canales del sistema todas las mañanas y eliminando la totalidad de la materia venenosa interna estancada.

Todo el mundo, ya sienta dolores, esté enfermo o esté bien, debería todas las mañanas antes del desayuno tomar unas cucharaditas de fosfato limestone en un vaso de agua caliente, para eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las substancias indigestas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago. La acción del agua caliente y del fosfato limestone sobre el estómago vacío es fortificante de modo maravilloso. Elimina las fermentaciones ácidas, los gases, desechos y ácidez y da un espléndido apetito para el desayuno. Mientras usted está desayunándose, el agua y el fosfato están tranquilamente extrayendo un gran volumen de agua de la sangre y preparándose para hacer un lavatorio completo en todos los órganos internos.

A los millones de personas que padecen de estreñimiento, ataques biliosos, desarreglos del estómago y reumatismo; así como otros que tienen piel cetrina, desórdenes de la sangre y aspecto enfermizo se les recomienda procurarse en la botica un cuarto de libra de fosfato limestone, que les costará poco, pero que es suficiente para hacer de cualquiera un maníaco de la limpieza interior.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS Dres JORET Y HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos Supresiones de los Menstruos
Pro SEGURI, 166 L. St Honoré, Paris, y todas Farm.

HIERRO QUEVENNE
COLA
ANEMIA
FIEBRES DEBILIDAD
16, Rue des Beaux-Arts, PARIS

Crónica Social de Provincias

De Administración.—Ha sido nombrado agente especial de BOHEMIA en Bejucal, el señor Rafael López García, estimado amigo nuestro y persona generalmente apreciada por sus dotes de cultura y caballerosidad.

Nos congratulamos de contar entre nuestros corresponsales a tan digna persona.

***

Una boda.—María Teresa Santos y José María Fornias.—Nunca es tarde para dar a la publicidad una nota que constituye el enlace de dos seres que se aman y que dignifican con dicho acto, la honorabilidad de sus familias respetables.

Dicha boda tuvo efecto el día 19 del pasado mes de Diciembre en la casa de una hermana de la novia, situada en la calle de Zanja número 10, (altos), en la Habana, y en la mayor intimidad por guardar luto muy reciente el novio.

Fueron los contrayentes, la bella y simpática señorita María Teresa Santos y el correcto y caballeroso joven José María Fornias, inteligente empleado del Juzgado de Instrucción de Marianao. Celebróse la ceremonia en la sala principal de la casa, ante un modesto altar que lucía la imagen de nuestra Señora del Carmen. Bendijo la unión de ambos desposados el respetable Cura Párroco de Marianao, Ramón García Barreras y Fernández. Apadrinaron a la enamorada pareja, el señor López Rico y la señora Adela Santos de Rico. Fueron testigos, por ella, los señores Eusebio Astizarán y Juan Pérez Malcampo, y por él, los señores Manuel Rico y Manuel Delgadilla. Con majestuosa elegancia lucía el albo traje la novia y en su semblante angelical se veían retratados, todos los pensamientos de un poema de amor eterno. El bouquet que aprisionaba entre sus delicadas manos, fué confeccionado en el jardín "El Clavel", de los hermanos Armand, los que hicieron una creación del modelo "María Teresa".

Al terminarse la ceremonia hizo donación la novia del precioso ramo a su hermana María.

Después de las felicitaciones de las personas asistentes al acto, partieron los contrayentes en un lujoso automóvil para el hotel "Lafayette", donde pasarán los primeros días de su luna de miel, regresando después para Marianao, donde tienen fijado su nido de amor. Reciban los nuevos esposos María Teresa y José María la felicidad permanente que les desea el Corresponsal y amigo.

J. F. ZAMORA.

***

De Matanzas.— Representa la fotografía que a estas líneas acompaña, un grupo de las señoritas que constituyen la Escuela Normal de esta ciudad, recientemente inaugurada por el Honorable Secretario de Instrucción Pública, doctor Francisco Domínguez Roldán.

Hermosas fueron las fiestas organizadas con ese objeto, asistiendo también el organizador de dichas Escuelas Superiores en Cuba, doctor Leopoldo Kiel, Inspector General de las mismas.

Se recitó una hermosísima poesía del laureado y dulce poeta señor Bonifacio Byrne y pronunciaron discursos los señores Kiel, Prudencio Barceló, Director de dicho centro y el propio Secretario de Instrucción Pública, doctor Domínguez Roldán.

Las señoritas todas que abrieron el primer curso, que será histórico en los anales del Magisterio de Matanzas, cantaron a coro la Marsellesa y la celebrada marcha titulada "Marchemos a Berlín", hoy tan de moda.

Este grupo histórico, con el cual se honra hoy BOHEMIA, hará época —repito—en los anales del Magisterio de Matanzas.—Julio R. CEIJAS.

MARIA TERESA SANTOS DE FORNIA

JOSE MARIA FORNIAS

Grupo de las señoritas que han abierto el primer curso al inaugurarse la Escuela Normal de Matanzas.—En el centro el Honorable Secretario de Instrucción Pública, doctor Francisco Domínguez Roldán.

ROSARIO FALOMARES FONTANA

Encantadora niña, hija de un estimable hogar de Puerto Padre.

Del Central "Agramonte", Florida.—Boda distinguida.—Nunca es tarde si la dicha no llega, dice el adagio, y que el me disculpe de no haber podido dar antes de ahora cuenta de una boda que tuvo efecto en esta localidad en el pasado mes de diciembre.

Fueron los contrayentes la encantadora y sugestiva damita de la sociedad florideña señorita Angelina Olano y Alvarez y el correcto y acaudalado comerciante señor Adolfo Alvarez y Quijano.

Bendijo a la feliz pareja, que ratificaba ante el altar los juramentos de amor que ya habían unido sus almas, el R. P. Branko Vercaino.

YARA BOLAÑOS Y ARIAS

Hermosa niña, hija del Sr. José Luis Bolaños, alto empleado del Central "Delicias"

(Pasa a la Pág. 29.)

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMOSERUM

BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSERUM"

LA TÓS CÁLMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.
LOS ESTERTORES, LA OPRESIÓN, Y LOS DOLORES DE COSTADO SE APACIGUAN.
LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS FACIL.
LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECOBRAN SUS COLORES.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL SUEÑO REAPARECE.
LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MÁS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGARIAS Y FARMACIAS

LABORATORIO A. BAILLY
16, RUE DE ROME, PARIS

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

—A—		—A—	
Arroyo Arenas	$ 0.15	San Francisco	$ 0.18
Cano	" 0.20	Cotorro	" 0.24
Punta Brava	" 0.26	San José	" 0.54
Hoyo Colorado	" 0.38	Güines	" 0.96
Caimito	" 0.50		
Guanajay	" 0.70		
SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.20 P. M.		SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5.50 A. M. HASTA LAS 7.50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.	

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78

Cables: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0585.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente, Carlos de Zaldo; Secretario Letrado Consultor, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Párraga, Sebastian Gelabert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administracion de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.
HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Matanzas, Santa Clara, Pinar del Rio, Sancti-Spiritus, Caibarién, Sagua la Grande, Manzanillo, Guantánamo, Ciego de Avila, Holguin, Cruces, Bayamo, Camajuaní, Reyes, Banes, Nuevitas, Remedios, Ranchuelo, Enercijada, Karianao, Artemisa, Colón, Palma Soriano, Mayarí, Yaguajay, Batabanó, Placetas, S. A. de los Baños, Victoria de las Tunas, Morón, Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

LAS CUATRO SALIDAS.

El cuerpo humano tiene cuatro salidas por las que la naturaleza procura arrojar todo aquello que sea dañino; éstas son: la piel, los intestinos, los pulmones y los riñones. Cerrándose u obstruyéndose alguna o varias de ellas, viene la enfermedad, y si se guardan por largo tiempo cerradas, la muerte. En el proceso de la vida, se acumulan constantemente las substancias inútiles y gastadas, las que son más o menos venenosas, y cuando penetran en la sangre producen una o más enfermedades, tales como la Anemia, Escrófula, Agotamiento, Demacración, Debilidad Nerviosa, Impurezas de la Sangre, etc. Ténganse abiertas estas cuatro salidas con un poderoso a la vez que agradable remedio, como la **PREPARACION de WAMPOLE** que desecha las impurezas peligrosas, dejando el cuerpo limpio y se logra poder comer y digerir bien los alimentos, con lo que se ad quiere fuerza. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. Muchas personas recurren en vano al Aceite de Hígado de Bacalao puro, el cual causa repugnancia al estómago y deja el cuerpo generalmente en la misma condición en que estaba antes. Nuestro remedio ha merecido la confianza de todos aquellos que han visto emplearlo o lo han usado. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conoce y emplea en su práctica médica la Preparación de Wampole, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como substituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que este agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Es una preparación de un sabor delicioso. De venta en las Farmacias.

RECETA PARA ENNEGRECER EL PELO CANOSO

Composición Casera que Borra las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádase: Ron de Malagueta (Bay Rum) 30 gramos, Compuesto de Barbo, 1 cajita; Glicerina, 7¼ gramos.

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla. Aplíquese al cuero cabelludo una vez al dia por dos semanas hasta usar toda la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es grasiento ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en todas las boticas y droguerías.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Crónica Social de Provincias

De Encrucijada.—Con verdadero entusiasmo y animación se ha celebrado en 26 del corriente enero, en los salones de la progresista sociedad "Casino Español", el primer baile dado por la Directiva electa en 25 de diciembre para regir los destinos de la misma en el presente año.

ONDINA MARCO AEREU

Linda e inteligente niña, hija de los apreciables esposos Flora Abreu y doctor Fausno Marco, residentes en Manguito.

Entre la numerosa y selecta concurrencia que había dándole realce y esplendor a dicho acto, pude anotar del vecino pueblo de Calabazar de Sagua a las señoritas y señoras siguientes:

Sra. Cristina Fernández, señoritas Dolores Fernández, Carmelina Santos, Angela Díaz, Alicia Díaz y un aparte para la sugestiva señorita María Fernández, a quien el cronista le tributa el homenaje de su más grande admiración. De nuestra sociedad recuerdo a las damas y damitas que siguen: señora Carmen Tormo de Rodríguez, señora Emilia Blanco de Menéndez, Mercedes Caso de Martino, señora Dolores Martell viuda de Enríquez, Carmen Ramos de Arana, María Rodríguez de Martínez, señora viuda de Hare y Amada Peña de los Santos. Señoritas Peña, hermanas Echeverry, María y Antonica Sores, Tomasita López Luisita e Isabelita Arana, Zoila Borrero, Luisa Haro, María A. Echenique, Angelita Villanueva, Mercedes Enríquez, Blanca y Cuca González, Ramona Gil, Manuela Rodríguez, Marica Masó, Josefita García, Herminia Díaz, Elena Borrás, Angela Parayuelo y la encantadora y gentil rubita Joaquina Gómez e infinidad de muchas más lindas flores de nuestro jardín encrucijadense que omito sus nombres por mi frágil memoria no recordarlos.

Ahora nuestra extensa felicitación a la nueva Directiva del "Casino Español", deseándole que vean realizados los empeños que se proponen, que reciban el premio de los mismos viendo coronados por el lauro del triunfo sus esfuerzos.

VALDENGONALL.

***

Las preparaciones de tocador de la señora Gervaise Graham, son las mejores del mundo. Si desea obtenerlas diríjase a señorita Felicia Espinosa.—Independencia 55.—Cienfuegos. Cuba.

***

De Sagua la Grande.—En el lecho del dolor estuvo postrada en días pasados la bondadosa señora Carmen Pérez de Rovira, quien por este motivo, se vió precisada a retardar su estancia entre nosotros.

LOS PROGRESOS DE CRUCES.—Vista del pintoresco chalet que en esa localidad posee el señor Fuster, apareciendo en la parte alta del edificio la señora esposa e hijos del propietario.

Que pronto regrese, restablecida del todo, a su habitual residencia del Central "Corazón de Jesús", en compañía de su graciosa Mariita, son nuestros más ardientes deseos.

(Pasa a la Pág. 36.)

No mas Acidez en el Estómago, Agruras Gases e Indigestión

En cinco minutos desaparecerán los desarreglos y agruras del estómago, y se sentirá saludable.

La "Dianepsina de Pape" neutraliza la acidez en el estómago y lo pone en condiciones de digerir.

No permanezca con el estómago desordenado y agrio—tal vez usted lo llame indigestión, dispepsia o gastritis—vaya a la botica y pida le abran una caja de "Dianepsina de Pape" y cómase un triángulo de 22 granos, y verá como al cabo de los cinco minutos desaparecerán todos sus males del estómago.

El verdadero nombre de sus males es fermentación de los alimentos agrio: los órganos digestivos se debilitan y falta el jugo gástrico; el alimento se queda la mitad sin digerir, y pierde el apetito, siente opresión y llenura después de comer, vómitos, náuseas, acedia, retortijones en los intestinos, dolor en el estómago, el aliento fétido, estreñimiento, dolor en las piernas, insomnio, flatulencia, biliosidad, dolores de cabeza, nerviosidad, mareos o muchos otros síntomas.

Si ha perdido el apetito y nada le llama la atención, o tiene gases en el estómago, si se siente inflado después de haber comido, o la comida le cae como un pedazo de plomo en el estómago, usted puede estar seguro de lo que tiene es fermentación de alimento no digerido.

Convénzase por sí mismo, en cinco minutos, de que usted tiene un estómago tan bueno como el de cualquiera otro; que usted no tiene nada malo en el estómago. Detenga esa fermentación y empiece a comer lo que quiere sin el menor temor a molestias ni a incomodidades.

Una cura instantánea le espera. Es solamente cuestión de lo mucho que tarde en tomar la "Dianepsina de Pape."

¿Por qué le hace tomar á su niño Aceite de Higado de Bacalao

Y demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Higado de Bacalao.

Dice A Los Dispepticos Lo Que Pueden Comer

Evita Indigestión, Agrura, Acedía, Gas en el Estómago, etc.

Indigestión y prácticamente toda forma de alteraciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido hidroclórico en el estómago. "Un estómago ácido" en forma crónica, es excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas:—

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoje haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor anti-ácido, más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acetosidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa completa de la indisposición y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de píldoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es este el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neuralgias, Vértigos, Lasitud, Jaqueca, Gastralgia, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convalecencia de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy, Médico jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris

El Frasco: $ 2. Habana: Manuel Quintana; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que sugestiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoires GENEVRIER 2, rue du Débarcadère, Paris

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en

"ROMA"

de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado 1067.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA"

APIOLINA CHAPOTEAUT

Regulariza el *flujo mensual*, corta los *retrasos* y *supresiones* asi como los *dolores* y *cólicos* que suelen coincidir con las *épocas*.

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

SALUD DE LAS SEÑORAS

VINO y JARABE DE

Fosfoglicerato de Cal

De CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un **reconstituyente de primer orden**, indicado en la *Fosfaturia*, la *Anemia*, las *Convalecencias*, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición esta comprometida. Se prepara también en forma de **Capsulas, Granulado**.

Deposito en PARIS: 8, Rue Vivienne Y TODAS LAS FARMACIAS

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANAO

UNA PAGINA DE LA GRAN GUERRA

pital de Alemania. Este hospital fué el de Giessen. ¿Hospital solamente? No. Habia allí también una **barraca** de penitencias, a cargo de dos intérpretes de toda la brutalidad teutona, cuyas crueldades le valieron estos dos sobrenombres espantables y feroces: "La Pantera" y "El Tigre". En la **barraca de penitencias** se imponían algunas como ésta: se sentaba a los prisioneros enfermos, condenándolos a absoluta inmovilidad: el castigo empezaba a las seis de la mañana y se prolongaba hasta las nueve de la noche, y únicamente se les concedía que abandonaran el obligado quietismo durante media hora, para almorzar y comer. Meses después de estar en Giessen, Bertholin se encontró con varios compañeros de infortunio en Bily, llegados recientemente, y por ellos se enteró de los innumerables crímenes que en aquel "campo de represalias" cometieron los alemanes y de no pocos de los muchos que también perpetraron, con los enfermos prisioneros, en Stenaq, en cuyas cercanías tenía su Cuartel General el Kronprinz.

En fin, para terminar estos relatos de la Vida y la Muerte, (y cuenta que en algunos odiosos y abominables, correspondiendo la abominación y la odiosidad a los alemanes le hacemos a Bertholin la traición de no referirlos) en fin, regresamos, vamos a terminar esta página con la estancia del héroe en Suiza y su vuelta a la América.

Un día la comisión de médicos suizos que reconocía enfermos en los hospitales de Alemania para internarlos en su país, visitó el de Giessen. Bertholin fué reconocido por los médicos comisionados y designado al internamiento en Suiza. Tras de un nuevo revés en su suerte, no siendo tan pronto el internamiento como debió ser y él deseaba, aquél se efectuó y de Mannheim.— adonde últimamente había sido trasladado desde Giessen—pasó a la país donde el cielo y los lagos son la perenne invitación al ensueño.

Curó Brtholin en Suiza las heridas y dolencias del cuerpo; pero a medida que las curaba allá en Ginebra, en uno de sus cuotidianos paseos recibió otras heridas, otras como no hay otras, que son las de las flechas de Cupido. Los flechazos el arconcielos en el corazón los ojos grandes, negros y lánguidos de una encantadora ginebrina que [illegible] en el [illegible] rojo y verde de la Cruz de Guerra que Bertholin ostenta en su pecho, es [illegible] so y valiosísimo que conquistó, juntamente con sus galones de sargento, en las batallas del **Bois de la Muerte**, en los asaltos de la Champagne y en la resistencia penosa y heroica de Verdun.

Hoy está en la Habana, de tránsito para Guatemala, su cuna patria. Tan luego como vea y abrace a sus padres y llore con ellos la emoción dulcísima del reencuentro que por tanto tiempo mantuvo sus corazones adoloridos, regresará a Suiza, a Ginebra, en busca de la novia consoladora y bienamada, que unirá para siempre a su destino...

AGILEO DARIAS.

NOTA.—Bertholin no seguirá estudiando Derecho, como fué su propósito al llegar a París en 1914. Las enseñanzas, las duras lecciones, los infinitos padecimientos que la guerra le impuso, lo han hecho, con sus 25 años, un hombre de 40. Ahora se dedicará, con su padre, a los negocios. Estos 40 años que hoy pesan sobre Bertholin no obstante sus 25, están claros en estas palabras suyas dichas a nosotros: "Fuí a París a estudiar Derecho, y lo abandoné por el Derecho." Lo que después siguió le puso en su cabeza y en su alma los cuarenta años.

VALE.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRONICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos la deben su curación.

L. PAUTAUBERGE COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en "BOHEMIA"

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Scientifico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ
Para el Tratamiento de
BRONQUITIS bajo Varias formas.
ANEMIA. ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA. RAQUITISMO. ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti ácido preconizado por el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:

El apetito reaparece después de unos cuentos dias.
Desaparecen los sudores nocturnos.
Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
Disminyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al dia y algunas veces más.
La respiracion se hace gradualmente más suave y los crujidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE
De Venta en todas las droguerias y Farmacias del Pais
Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD
LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS
· ESCROFULA · RAQUITISMO ·

Digestión Asegurada

Gastralgies

Extrait complet des Glandes pepsiques

de todos los alimentos

En todas las Farmacias.

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de nucleína que reune combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfaturia y volver á la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCRÓFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES
AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALECENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMAS Y DOSIS | ELIXIR { Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de postres al desayuno. | GRANULADO { Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medias medidas al día. | AMPOLLAS { Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: *El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo.*

Exíjase en todas las cajitas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de Paris (Seine) Francia.

Tratamiento preventivo y curativo de la Sífilis y del Paludismo

HECTINE NALINE

Empléase en el tratamiento de la SÍFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico esté indicado: *Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre,* etc.

PÍLDORAS (0,10 de Hectine por píldora). *Dos píldoras diarias durante 10 á 15 días.*
GOTAS (20 gotas equivalen á 0,05 de Hectine) *60 á 100 gotas diarias durante 10 á 15 días.*
AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) { *Una ampolla A diaria.*
AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) { *Una ampolla B cada dos días, durante 10 á 15 días.*
INYECCIONES INDOLORAS

HECTARGYRE Y NALINE

(Combinación de Hectine y de Mercurio)

La más activa y tolerada de todas las sales arsénico-mercuriales

PÍLDORAS (Por píldora: Hectine 0,10; Protoyoduro Hg 0,05; Ext. Op. 0,01). *Una ó dos píldoras diarias.*
GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,05; Hg. 0,01). *40 á 60 gotas diarias.* { Duración del tratamiento: 10 á 15 días.
AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). *1 ampolla A diaria.*
AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,015). *1 ampolla B cada dos días.* } durante 10 á 15 días.
INYECCIONES POCO DOLOROSAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

Gomas "MILLER"

LA GOMA "MILLER" ES LA MAS ECONOMICA PORQUE CUESTA MENOS QUE OTRA GOMA CUALQUIERA Y DURA MAS QUE NINGUNA OTRA. LA GOMA "MILLER" DE CUERDA ES LA GOMA POR EXCELENCIA.

CUBA MOTOR & Co.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
TELEFONO M-1180.

LOS TINTES DE NINON

TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo obscuro
No. 3.—Castaño
No. 4.—Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, pueda sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO A-3086

SOCIALES

El jardín "El Clavel", de los populares hermanos Armand, es el predilecto de nuestro gran mundo. Está plenamente demostrado que no necesita de bazares para que se sepa que es el mejor de Cuba.

Debemos ser justos, haciendo justicia a quien justicia se merece.

***

Un gran éxito ha obtenido la Exposición de las obras del notable pintor y compañero estimadísimo señor Enrique Crucet y del no menos notable caricaturista Enrique Peña.

Reciban ambos artistas nuestra felicitación.

***

El domingo 2 de marzo se celebrará a las doce del día, la boda de la angelical señorita Rosita Perdomo y el distinguido joven Ignacio del Valle y Grau.

El afamado jardín "El Clavel", se encargará del adorno de la iglesia y de la residencia de la señora del Valle.

Inteersantísimos detalles sobre dicha boda, prometemos publicar en breve.

***

En la casa Amistad número 79 ha instalado su Gabinete Dental, el doctor Adalberto Recio Zayas Bazán.

Sépanlo sus clientes y amigos.

***

La bella señorita Lolita Costa y García ha sido pedida en matrimonio, por el joven Angel Machado. La boda se celebrará en breve.

***

Se encuentra muy mejorada de la operación que le fué practicada recientemente, la encantadora señorita Gloria Solís.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

***

La insigne pianista Yolanda Mero dió un recital la noche del martes, en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

***

Recientemente tuvo efecto en la parroquia del Angel, la boda de la gentil señorita María San Juan y Montero y el distinguido joven Pedro Roque Vega.

Deseamos para la enamorada pareja, todo género de felicidades.

ALFREDO DE LESCURA Y PUENTES
Simpático e inteligente niño, encanto de su hogar.

ANGEL PIQUERAS

(¡A Angel, que es un ángel.)

Príncipe de encantos lleno,
De la gracia, Emperador
Lindo fruto seductor
De un cariño noble y bueno.

Bello querub terreno!
Formado de nieve y rosa.
¡Es la bendición hermosa
De un ensueño celestial!

Balduvina FERNANDEZ.

Desde hace varios días firma la crónica social de "La Prensa", un compañero estimadísimo, cuyo nombre es Fradique.

Saludamos al querido confrere y le deseamos grandes éxitos.

Manuel CALZADILLA.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80 Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas. Consult: de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERREK
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: enfermedades de señora y venereo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 51, Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Medico Cirujano.
Consultas de 12 a 2 Teléfono: A-3410 Salud número 72.

Dr. O. Ledón y Dr. C Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón. Pulmón. Estomago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39. (bajos). Teléfono A-235.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2088. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Medico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf A-0226.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras Termo ipenetración Alta frecuencia Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LLORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr en Farmacia
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosos. Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-3418

DR GASPAR E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York.)
Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m. Consulado 114. Teléfono A-9835

DR MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas número 89.
Teléfono: A-8262

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Marrique 30, altos Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1739

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completos $2.00 m. o. Laboratorio Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado,
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono: A-8620. Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PEÑAJON
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128 (altos).—Teléfono A-1068

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias Ginecólogo del Dispensario Tamayo.
Cirujia abdominal Tratamiento médico y quirurgico de las afecciones genitales de la mujer
Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68. Teléfono A-0121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta Nariz y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana Neptuno 59. (altos).
Teléfono M-1716

DR. EDUARDO SALAZAR
Médico Cirujano.
Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía.
Consultas de 12½ a 3.
Máximo Gómez 300.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales. Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
Pídanse referencias.
Reina 58, (altos).

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García." Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.
Consultas de 12 a 2 ($20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5 San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 42 (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. J. M. PENICHET
Oculista del Hospital Nacional de Dementes.
Ex-Oculista de la Asociación de Dependientes.
Ex-Interno de los Hospitales de New York y Washington.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas diarias, de 2 a 4. p. m. Para pobres de 11 a 12. $2.00 al mes. Lealtad 81 Teléfono A-7756. F-1012

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8031.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3213
Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
San Rafael 99. (antiguo) —Teléfono A-8105

DR. OROSLAN LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad, Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.
Corrección, por aparatos, de dentaduras mal formadas, de niños o adultos.
Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-1[illegible]

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 31. Teléfono A-8905.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3849
Habana.

DR. EMILIO P[illegible]REZA
Cirujano [illegible]
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 2. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. Teléfono A-[illegible]

EL DR. JOSE MARIA ESTRADA GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 190 a la casa num. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo su numerosa clientela y amigos

DR. IGNACIO TOURIÑO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e Incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 5.
Animas 117 (altos).—Habana

PROFESIONES

GABINETE ELECTRO-DENTAL del Dr. Cordero.—Especialista en operaciones sin dolor. —Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE F. CACHEMAILLE.—Cirujano Dentista.— De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).— Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—Cirujano-Dentista.— Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN.—PRADO 31 (altos). —Teléfono A-6863.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.— Bufete: Trocadero 55.—Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO. —ABOGADO.— Campanario 104.—Teléfono A-7149 —Habana.

LCDO. A ALVAREZ GASPAR.—Abogado y Notario.—Notaría en Jaruco, Calzada del Paradero.—Bufete en la Habana, Reina 28.—Teléfono M-1338.

RODOLFO ARMENGOL.—Notario.— Aguiar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.— Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.— Teléfono A-2017.

RICARDO DOLZ.— CATEDRATICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.— Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS. —ABOGADO y Notario.—Aguiar 101.—Habana.

PEDRO MIGUEL DE LA CUESTA y Cárdenas, Abogado.—Domicilio: Calle L 115. Entre 11 y 13.—Vedado.— Teléfono. F-5254.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA.—Especialidad en reconocimientos de señora y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4.—San Lázaro 386.—Telf. A-0323.

ISABEL R. VELAZQUEZ.— (Comadrona).— Belascoain 26 por San Miguel ,(bajos.)— Consultas de 3 a 5.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA María V. Valdés.— (Comadronas.) Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.— Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.— Calle 23 número 38:, entre 2 y 4.— Teléfono: F-1252.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagrenaux.—(Partera).— Factoría 70-B, (bajos.)

MARIA LUISA RICHARD Y HERnández.— (Comadrona).— Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.— Campanario 49.

FOLLETOS Y REVISTAS

Acusamos recibo de los siguientes: "Ortografía castellana".—Folleto, por Marco A. Hoyos, segunda edición. Manizales, Colombia.

"Justicia".—Drama en tres actos y en prosa, original de Carlos Francisco Granado Guarnizo, estrenado en el Teatro Olmedo, de Guayaquil —Guayaquil, Ecuador.

"Cisneros y las leyes de Indias".—Estudio histórico, con un Prólogo del Dr. José Antolín del Cueto, Presidente del Tribunal Supremo.—Habana.

"Pro-América".—Folleto en que están contenidas, a grandes rasgos, las tendencias de la Oficina de Información periodística hispano-americana fundada en México y dirigida por el Sr. Gustavo Solano.—México, D. F.

"Al margen del Ibero-americanismo".—Conferencia pronunciada por el teniente del Ejército Español Jesús Faus Masana, seguida de la biografía del capitán del Ejército Libertador y actual vice-cónsul de Cuba en Guatemala, Sr. Nazario Rojas Rodríguez y la del autor.—Habana.

"Unión Ibero-Americana".—Revista Organo de la Sociedad del mismo nombre —Madrid.

"Reglamento de la Asociación Patriótica Cubana" de Mérida, Yucatán.—México.

"Cuba Odontológica".—Revista consagrada al progreso de la Odontología, dirigido por el Dr. M. Weiss y publicada por la Compañía Dental Cubana. —Habana.

"Arquitectura".—Revista mensual, dirigida y administrada por Federico G. Fabre.

Cúrele el resfriado a su hijo, dándole a tomar el Jarabe de Higos "California"

Limpia el hígado y los intestinos delicados, y el niño se cura instantáneamente.

Cuando su hijo tenga un fuerte resfriado, no aguarde más tiempo; dele a su pequeño estomago, hígado e intestinos, un laxante suave, pero eficaz. Si el niño está intranquilo, malhumorado, indiferente, pálido, no come, no duerme ni se porta bien; si tiene el aliento fétido y el estómago ácido, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas desaparecerá de sus intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y comida no digerida, y el niño volverá a estar sano y contento.

Si su hijo tose, y ha cogido un resfriado, o está febril o tiene mal de garganta, dele una buena dosis del Jarabe de Higos "California", para limpiar los intestinos, no importa que se le esté dando otro tratamiento.

No hay que instar al niño enfermo para que tome este "laxante de fruta" inofensivo. Millones de madres lo tienen siempre a la mano, porque conocen su acción en el estómago, hígado y los intestinos y saben que es rápida y eficaz. También saben las madres que un poco de este jarabe que se le dé hoy, salvará al niño enfermo mañana.

Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones completas impresas en cada botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuídese bien de otros jarabes falsificados de higos. Compre el genuino, fabricado por "California Fig Syrup Company."

¡Cure la Caspa! El Cabello se Pondrá Espeso, Ondeado y Bello

¡Muchachas! Pásense un paño por el cabello y dupliquen su belleza.

La caspa desaparece y el cabello no se vuelve a caer.

Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton; todas las farmacias lo recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso, cogerá un lustre incomparable y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa, y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea su cabello nuevo, fino y suave, creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si usted quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.

PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona.)— Teléfono A-1849. — Romay 25.

MARIA V. REYES DE LAGO.—(Comadrona Facultativa.)— Lealtad 124.—Habana.

ROSARIO MOLINER.— (COMADRONA.)— Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos.)—Habana.— Teléfono A-9123.

ZOILA SOLA DE PLANES—(PARTOS).— Consultas de 1 a 2. Belascoain 207, altos.—Teléfono A-6068

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA.—(ARQUITECTO.) —Cuba 69.— Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.— MUEBLES a plazos. Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—de León Lengó.—Víveres y Licores Finos, Conservas y Frutas escogidas.— Se sirve a domicilio. Belascoain 67.—Teléfono: A-6074. —Habana.

"GIL" —(MODISTO.)— LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.— De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94. (altos) — Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.—Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.— El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets. —Emilio Muñoz, Ortopédico de París y Madrid.— Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA.— CASA IMPORtadora de Sedería, Ropa Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María.— Teléfono: 534.— Habana.

VICENTA GARCIA.— ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de luto.— San Rafael 25. Teléfono A-2847.—Habana.

CARMEN MONTEMAR.— PROFESora de Piano del Conservatorio de París.— Campanario 30. (altos.)—Habana.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.— Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. Sol 109. Teléfono: A-8532.

"LA SAGRADA FAMILIA".—Directora: Beatriz Blanco. Calle 17 núm. 54, etre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acmé", Sloyd y todo género de bordados.

96.—Teléfono A-2859.— Productos

LABORATORIO RECIO.— REINA 96.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Ante-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI". —Corte. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, $5; alternas, $3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

"EL AMPARO".— DE SANTIAGO Veiga e Hijo.— Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.— Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

LA CASA DE PRENDAS.—EL MAS antigua taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly

"—Acordáos Hijitos Mios

de tomar cada día las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, gracias a las cuales sois ahora tan lindos y robustos. Aseguradme que no dejaréis de tomarlas un sólo día, y así yo quedaré tranquila, sabiendo que vuestra salud no está en peligro."

Estas son las recomendaciones de una madre inteligente y amante de sus pequeñuelos, que sabe como protegerlos de las dolencias que les amenazan durante el crecimiento, que sabe que lo que necesitan para estar frescos y alegres es sangre roja, caliente y pura, la que se obtiene tomando las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

¡Proteged vuestros hijos!

Crónica Social de Provincias

El domingo 19 del actual, la Asociación Coral de Cienfuegos, que dirige el maestro Mass, dispensó a esta ciudad los honores de una visita.

En un tren especial, puesto al efecto desde Cienfuegos, llegaron a ésta a las ocho y diez de la mañana, siendo recibidos en la Estación por el Alcalde Municipal, doctor A. de Figueroa y el doctor Luis Soro, Presidente del "Sagua Sporting Club" los presidentes de las sociedades de recreo y otras personalidades distinguidas en la sociedad sagüera.

SIMPATICA FIESTA EN NUEVITAS.—Un aspecto del almuerzo íntimo, celebrado en los salones de la Colonia Española de Nuevitas por su Directiva y varios amigos en homenaje alex-Presidente de dicho Centro Sr. Salvador Oliveilla como cariñosa despedida al trasladar su residencia a Manzanillo.

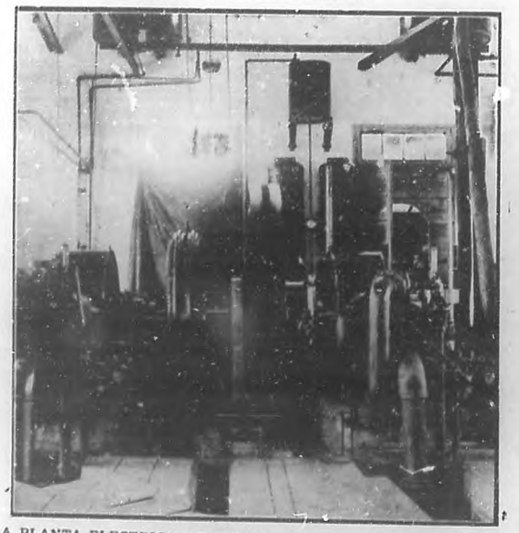
La Banda Municipal acudió también al recibimiento.

De la Estación ferroviaria, se dirigieron los entusiastas visitantes a la Iglesia Parroquial para oir la misa y ayudarla a cantar, realizando este acto con insuperable maestría.

También, para asistir al desafío de Foot-Ball concertado con los de aquí, vinieron con la Asociación citada el "Cienfuegos Star Club" teniendo efecto el encuentro en nuestro Hipódromo, por la tarde, resultando victorioso el team local.

Un público numeroso presenció estos deportes, celebrándose por todos la perfección con que ambos jugaban.

Por la tarde la Asociación cantó en el Casino Español y en el Liceo, siendo en estas dos Sociedades muy bien recibidos y agasajados.



LA PLANTA ELECTRICA DE CRUCES.—Vista de uno de los potentes motores de 400 caballos de la Planta Eléctrica de Cruces, propiedad de la Compañía Cubana de Electricidad a cuyo frente figura como Administrador el prestigioso caballero señor Julián Fuster.

Por la noche en "Sagua P. C.", dicha Asociación Coral, dió una función a la que también concurrió un numeroso público.

Terminando con esto el programa de los distintos actos que con el aplauso general llevaron a cabo en Sagua.

***

"Santos y Artigas". Continúa siendo este coliseo el preferido de la big-life sagüera. Ello débese al acierto en combinar los programas de sus activos empresarios los señores Martín-Gálvez.

Sagua la Grande, Enero 21 de 1919.

AVERROES.

¡Ah, ya se me quitó el dolor de espaldas! Quítese el lumbago frotándolo

Quítese el dolor de espaldas con un frasco del viejo "Aceite de San Jacobo".

¡Ah, se me quitó el dolor!

¿Tan pronto?—Sí. Alivio casi instantáneamente de lastimaduras, rigidez, baldadura y dolor, proviene inmediatamente después de una aplicación suave del "Aceite de San Jacobo".

Frótese el lugar exacto doloroso de su espalda con este Aceite calmante y penetrador, y el alivio le vendrá casi como cosa mágica. El "Aceite de San Jacobo" es un remedio inofensivo para el dolor de espalda, lumbago y ciática, que nunca falla y no quema la piel.

¡Levántese! ¡No se queje más! ¡No sufra más punzadas! En un instante se olvidará Ud. que ha sufrido de debilidad en la espalda, porque ni le dolerá ni se le pondrá lisiada o rígida. No sufra, compre un frasco del viejo y leal "Aceite de San Jacobo" en la botica hoy mismo y se aliviará completamente.

De venta en la Habana, por Sarrá, Johnson, Taquechel, Barrera o Majo y Colomer.

¡Póngase bueno! Tome "Cascarets" para el Hígado y los Intestinos

¡Quítese esa bilis, jaqueca y ese estreñimiento.

¡No le hará mal! El mejor catártico para hombres, mujeres y niños.

¡Goce de la vida! Quítese del sistema esa acumulación de hiel y veneno intestinal que lo tiene bilioso, en perenne jaqueca, mareado, la lengua cargada, el alien to infectado. ¿Qué, hace, pues, que no compra una caja de Cascarets en la botica y se libra de todo eso? Verá como despierta despejado, animado, locuaz, rosado, alegre y placentero. Tome Cascarets esta noche y se limpiará el hígado y los intestinos como nunca lo hizo. Las madres pueden darle un Cascaret entero al niño enfermo, llorón, acatarrado, febril, a cualquier hora, con toda confianza. No hacen daño, ni causan cólicos ni la menor inconveniencia.

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis á su representante en Cuba, Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heari Le Bienvenu Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos á TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión más famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la **mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.**

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL STOMALIX SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, valadina indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE —$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS para el estómago

PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, bilioseidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del Dr. RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.

RECUERDE CUANDO COMPRE PELOTAS EXIJIR QUE SEA LA OFICIAL MARCA "PERRO".

AL COMPRAR EFECTOS DE SPORTS EXIJA LA MARCA "PERRO" QUE ES UNA GARANTIA PARA USTED.

Texidor Commercial Company

Apartado 2055.- Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

"PERRO"

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.